



لبعدة خريت كى يسبب باتيں إن سنكر د ل أحمول كے ساشنے وجاونيكھ اوراؤسوٹٹ انكوان باتول كالقين و يجاحبو مت كا يقين و المراب والريالية بن بات كرّ خرت كي بالين أو كي عقل مين بن آتين ايك بوزو باني سے اسان كاب بار مونا اور فعال في زار إع بالبات كيابيسبانان كعقل من إلى اتين بين بحيج بي فينا من المحمول كيماسية کے جائے است خراب عن کو یہ اکر کے وکھا دیا وہ اندہ میں علاق عقل بی نبات پیدا کر اندیرت ورسے اور ونیا کے عجائبات كو المحصول سے دئينے او يجتب بركرسينے سے بعداوسكى اوسقدرت كا أكارسى صاحب فقل كاكا مرسي سبع. معتبر سنسته که نری ادراین ا جرکی روایته سنت عنرت نندادین اوس کی حدمیث او مرگه زخی بوجه یکا خال به سنه که انتخرت صلی بدعلیہ مین و بایاصاحب عمال سی خف ب جزر ندگی میں موتے بعد کے بینے کھیر اُن کرلوے اور معقل وہ التخص بدين من وبيرشيطاني وسوس مين لكارب او موت بعدالمدست راحت كي توقع ركي بيده بيده بينا عبدالدين مرى دويته سعبى عتبرسندى بن مجطران وعبرويس أى بوراو بينوايك ظاهرات كموسي بعدكاكيدان الميرماهي فياعل كالبرب بوستااه خالس نيت كاليك عل بغيرا خرشك بورك بقين كم نهيل موسكا اوتفاخرت ا کمی به مناوی این محصور بیان ساز میرنه سر میسکیش اسواسط بغیراسیح ا^ن ن کی بخات ک**ی معربیت کوئی نهیں ہے ک**ھ ا کر برے کی عب کی اتیں جہ ندرہ وی سے نیا میں آئی ہی اول کو بغیر عقل کے وص سے اسان ہم میر کر موسے میں اسير تعبدة فرن كالبين ل من سيدا بوجا وي كايم التي مبين طاهن نيت كايك عن عبف تع كاج الخرياب ى ت كابا حدث مومى ، در بيرة نص ان عبب كى باتون برعقل كو فيل يوكيا بقل توان بانون <u>مسمحن سے عاج رو كيا</u> الملا ی تخف طرح طے سے تیامانی و سوسو میں لیرکرا نبی حاقبت کوضرورز اِب کرنگاکے جی بات کی ماکید بمنظور می ہے۔ إُنَّهِ وَسِكُو ، ووند كرماجة اب إنب تنكر كالساب كلف تن وقعت سانب من ووفع كتة من اسواسط كلاسيد لن كو ودفدمسنوا كاملاب يوكزن وكان وملاف على مهكريد الكطيع الى كاي بارس مار وريب كالمقاي ا دن اتر ر) و خزور ہید توگ خب سی طرح ہے جان لیو شکھے ۔ کلآلا لافظ عزلی میں کلاے بیائے سے کلام کو خلطہ اور على سكابد ككار وسي على وارديف ك الله أنام ويال على مطلب بدسك قيامت سكة في سافلان وال أغلطانور وسكاآنا الياصيع بعرقوم بال الكفول من ومحدليا جا ويكان ن والحيال أوتادًا " وخلقت كوار واجًا " وجلنا او مكر المسر ، سبّه نین بنای دین میرز ب ادر بهاژ مین و در مشکونایا میزوشده فیصد ادربنای نیندوتاری دیگیریای کی وَّجَلْنَا الْيُلِ لِبَاسًاةٌ وَجُلْنَا الْنَهُ أَمْ مَعَاشًا الْمُ اوربائی رات اور صا اور بنایا دن رود محارکو

اوير اور کا کوشراور میامت کی باتول کوخلاف علی خال کرسے اسلام لانے سے ب صلی المدعلیہ و لم سے طرح ملے محبتیں کرتے ہے اسداسط المدتعا سے نے اِن آتیوں میں نیا کے چند بھا بُات کا ذکر فرایا ما منه برا وَرْنَبِي عالبَ و كيف سيرِ ب جريع عمل مندون كي عقار ما مي عقل من نير أسك بوكه اسفيرى سات دمينو لكو بانى رجميون كاطرح كيذكر بجيايا سبعدا وربون سك يمكف اورهم جا اتنے بڑے پیاروں کی جنیں اونیں کیونر مٹوئی میں کہ بیطی خیمہ کی مین شوکدینے سے خیمہ ہو بصف بوط اور چو آ بوجانا ي كيسيطيع محالرول كيمنون سنزمين حوب ورس أورصنبوط موكئ منى حلتى نبيس إسنان كومردا ورعورت ورت من طبع بداكيا كرايك ووسكرى ثبابت بالكل الكسك ايك صنت وم اور وا كحسمين افراثي ل کا پیدا دہ کیونجر رکھا گیا کے جس سے تمامت کمکی نسل حلی گی۔ ہم دمی سے مرحانے اور مرحانے کے بعد جنتے کی نشانی ک يئ مون اورجا كف كوسطح بيداكيا ب - عواي صاحب قدرت بيدكيا بعيدب كرصطى اوس سرب سی منوند کے ایکد فعہ میرسب مجھ سپد اکیا ہے وہ دوبارہ اسی منوند کمیو فق جم کیمہ چاہے بھر سپد اک^{رد} میس^{ٹے} سے اوس کے خم ہوجائے کک مزار ہا برس کک وہ منونہ جل حیکا ہم تو پیردو ت سهل ہے اسی بیے سورہ روم میں فراید وموالذی بید و الحلیٰ ثم یعید ہ و ہما ہون علی جمكامطلب يهبوكدان الوكول كفريخر بركبيوا فت يمي اسيطيح دوباره مبرتيز كابنا ناسهل سيحورنه السأ نے توسب کو پیمل اور آسان ہے اور ہید ووہا رہ پیدائش اسواسطے صرور ہو کہ دنیا کی بیدائیں سے اسکے ختر تک وكييذي بدى دنيا مي موئى ب وكى جزا سراموجاوك اورونياكى مدايش بانتورز ب جنا يذاس عايته مين إن تفطول سے إوا فوالي سم و وعلق الدر السلوات والارض بالحق و تعبري كل نعيس باكسبت و سم لا لطلمون -ريه كد ونيا ك حرم مومل في ك بعدنيك مدكا الفاف نه موتا - توسيد ايك الفافي نني كميو يحدثي كا عرو بری کی پیش کمیر مین نموا - به خلات اضاحت، اسلے احد تعالے نے دنیا کو اس امادہ سے بید کیا ہے کہ نیا فيخترم وجايف بعدايك دن نيك و مركا الغماف موكر حزاورزام وجاوس اور دنيا كابيداكر تانا الضافى كونياً رب يبات كية بي راحت اور يحون كوميندس تهكان رفع موكراً ومى كوا بكي طرح كى راحت علل موجاتى سب اسليفنيندكوسات فرأيدرات كولباس إسك فوا يكرمطر كيرا بدن كو دصاك يتنا بموسطح رات كالدجراب فيربيعيا كما ہے اورون کوروز کا رکا موقع ومل اسلے فرایک کواوس میں تیےرحاکم اُ جی طرسے گذران کی صورت کال سنتا ہو اگر رات کی طرح دن کویمی اندهرار شا تواه دی وَنیا کا کوئی کام د مبندانه کرسکتانهامنام احدو ترندی میں ابونېر بيره^{ست} الفیکسند بزار ذهبره میں عباس اور ابو ذرسے اور مستندرک حاکم میں عمروین العاص سے جروایات میں او کا حال تربیسند برار ذهبره میں عباس اور ابو ذرسے اور مستندرک حاکم میں عمروین العاص سے جروایات میں اور کا حال ية كورايك أسان سے دوسيك اسمان كراور اسطاح ايك زبين سے دوسرى زمين لک بالسورسس كى إه مواك

اوربراسان کا فاصد بری مسیقدر سے زمینومی پالسوبالنو برسطی استه کھی گئے کھ حاکم نے میچ کہاہے اور ہاتی کے المرك كى جندرواتين برحنين ايك دوسرى روامية كوتعوية وجال ب إسمين سعادن ابل مبنيت كاقول بصم تھراہے جو کتے ہیں کہ رمیوں سے ابین میں کمیہ فاصلینیں می سیاح میں بخدی وعیرویں صحاب کی ایک جاعیہ سے روا آ میں جاکا عال میسے کر وقص ایک بالشت بجزر من می کی دبالیگا قیاست سے دن ساتوں زمنیوں کے وسیقد المرك كاايك طوق نبايا جاكراليستحض كتصطيم ميس لوالاجاو كيا- آبيته المصالاي خلق سبع سنن ومن الارفيضل يو اوراون مدیثوں سے اون کلمین کاقل خلط قرار پا گاہے جزمین سے ایک مونے سے قائل میں ترفری وعیرہ مرجی صفرت ان سے روایتہ ہواوسکا حال بید ہے کرجب زمین یانی پر کھائی گئی تو و داہتی تھی ۔ اسواسطے او کی صنبوطی سے یہ کھاڑ پیدا كيني جاكز مغول كي طرح اليمين عو بسيح محك أكرمه إلى سندمي ايك شخص يدمان بن ابي سيمان مجمول ويسكن آيته واللقى فى الادون واسى ان غلبه يكوس افرسنده بالزراق ميس جريض أثم رمي أن سے إس روايته كى بورى اليد موكر اسلمان ئى بولىت كىيىقدرر فع موجاتى سەيە سورە ابنيا رمى آوك گاكە ببالرول كىمىنىن زمىن مىس اس كىكىت مىشونكى كنى إن كريما رُول مِن گھاڻيال بھي كھي گئي بن : كار كھرنے چلنے كار كسته نبر دنہوجي نجارى ذويرو ميں جرحفرت عالىق مواية ب اوساعال بدب كوب الخفرت ملى الدعليه كولم المركم ك شرارتول سي ببت نك المك توالسراقابط ا نے مک اببال کوا کیے ہاس میجا۔ اوس فرشتے نے اسے کہ اگر آپ فوائیں تو کم کے اردگر دے دو محالوں میں اس کھ المینے کر انکاکا منام کر دیا۔ جاوے - آینے فرمایان میں مجملو تو العدیٰ دائے بہتو قع ہے کہ اِن لوگوں کی نسل میں ولگ إبيدا مونظة جرا لدكوومه ولانشرك ورجح اوسكارسول جأنس محقاس عديث سصمعلوم مواكداور ضومتول كانعيناتي كى طيع بجاروں سے تمقام رہمی ورشتون كالك فاص كروه تعینات م اور مل لبال اوسى كروه ك سروار كالقب سے

وَبَيْنَا فُوْ فَكُوْسَبُعَا شِدَاداً فَ وَجَعَلْنَاسِ اجَّا وَهَاجًا فَ وَأَمْرُ كَمَا مِنَ الْمُعْصِراتِ فَأَ روبی نے روپر سات باز سنبود روبیا بیجبراع جبتا روم آما بخراق بربوں سے بانی کا جُناجًا لِخُرْجِ بِهِجَمَّا وَبُهَا تَا فَ وَجَبْتِ الْفَا فَا هُ ریلا کر بھار میں ہے آئی ورسبو اور باغ بوں سے بوئ

زین کی جا بات و کرکے بعدان آیوں میں آسانی جا بات کا ذکرہے سات جا کیوں سے سات آسان مرادمی مفہوطی ایکی سیجی ہمیوں کے سلنے ہے کہ فرار ا برس سے بغیر کسیطرے کی مرسکتے باکل ہے سمار کھڑے ہیں اور بیہ تو اور پرگذر جکا ہے کہ ایک آسان سے دوستر آسمان تک پالٹو برس کے دہستہ کا فاصلہ ہے اور اسی قددمر لیک آسمان کا دل ہے مجھتے ہے کہ براغ سے مراد سورج ہے کو مبلی جکساری دنیا میں کمیاں ہے بعصرات کے شیخ میں سلعت کے دوقوائی

ایک بُوا دور اخرب برسنے والابادل طلب وفول تولوں کا بیسے کر پیلے ہوآ سمان بُرَحیلتی ہے ہیں سے بادل اکھٹے ہوکر جمال الد کا حکم ہوتا ہے و ہان مذہ برستا ہجس سے طرح کا اناج میوہ اور جا نوروں کا جارا پیدا ہوتا ہے۔ باد خجا جگا کے منے لگانا راکش - انھا ٹاکے منے خوب گھن کے درخت ج

اِن يَوْمُ الْفَصُّلُ كَانَ مِهُ فَاتُالُ يُوْمُ مِنْفَعُ فَالْتُمُورِ فَنَا تَوْنَ الْوَاجَالُ وَحِيَّتِ الْسَمَاءُ عِي وَنَ يَعِدُ الْمَدِي وَمَا اللَّهُ وَ الْمَدَّالُ وَالْمَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

منزل

برس كاعومه لكنئ كى بابت مجيم بخارى كے بعضے ثناره ل نے بيدج كھا ہے كھيم مسلم مياليس بس كے عوم كى روايته موجوج ہے بدتواون شارعال کاسبوہ مجمع مسلمیں تو چالیس برسسے عصد کی کوئی روا یتد بنین ہے ال مسلمان مبارک تفیرا بن جریاد تونیران دو دیمی جررواتیل بن ونین جالسن برس کا دکرہے . دوسے صور کے بعد حب لوك قبرو لن اوتحك ميدان تحشري جاكر كمرح بونيح الاسيوات دوزخ كوسر براز كيلين كرورشة م مشوش لادنيط جهكا ذكوميم ملم ترندى مي صفرت عبدالدبن مسعودكي رواية سي المب السيطية ووسر عامد ا و کرکھے سا تندانشد نے ان آیوں میں دوزخ کا وکر فرایا ہے صوراوس ٹرسنے کو کہتے ہیں حبکو اسرافیل علالسلا دودفع ميكس مح ينالخ ترندى ابودا وصحوابن جان مي عبدالسرب عروبن العاص سے جوروات ہے اوس كا عَلَى بِينِ كُرَاكِتُ عَنْ فَ الْحَفْرِةِ صِلْحَ السرعلِيرِ وَلَمْ سِينَ صَوْرِكَ مِنْ يُوجِيعُ بِيّ آيل في مِن بْلاك جوادِي بیان کئے محکے ترزی نے اِس مدیث کوشن کہا ہے ملی مسلم میں صفرت اِسْ سے جور واتیں میں او کا عال یہ ہے کہ اً مُفضِت صلى المدعليدة ولد يسلم نے مُوالي كدتيا مت ك در آسى الله كے بسرو استعد ركٹر سے بنو شكے جتعد ركثر ت سے ميرك بيرو بوشط اوميتدرك ماكم وطراني مي حضرت عبدالدبن مسودكي معبر سندسي جوروتيس مي اوس كا ا مال كيد بي كرجولوكسي بني كے پيروانيس ميں ملكه انتوائے مشيطاني سے کوئي گروہ بتول كر، اور کوئي شويج. اور هنرك الله وزيره كي يو جاكر ، ب إن لوگوں كے گروہ قيامت كے دن لگ الگ بن جا وينگے۔ غرض إن حد تيوں كے مرافی جٹ کے جٹ اورگروہ کے گروہ اندتھائے کے روبروجائے کامطلب مدسے کہ بہوڑسے یا بہت جنوروگ سی نبی کے بیروم و نگلے و ہ لوا پنے اپنے بنی کے ساہتہ ہو نگے اور ہاتی کے لوگوں کی جاعیس الگ الگ ہو بھے ۔ آسا کے کھا جانے اوراوس دروارسے موجانے کا مطلب ہے کرمشرکے میدان میں **الرح طرح کے آنظا م کے بے** مہت سے رشتہ اسان سے اوتریں مگے جھے زمین پراو ترف کے لئے مبت کروازوں کی طرح کے رائے اسان میں اسد تعالے مع مكرس بن جا وينط قيامسي ون يااسان جرب كا وومر صورك وكرس بداوس سن اسان كا ذكرب ونعصال می جراسان موع دہے بیدتو پیلے صورے صدمسے ٹوٹ جاویگا۔ بھا دول کی کی کمتی ہو آن شراف میں آئی ہں کہ اول کرٹے ٹیڑے ہوکر بھرُدھنی ہوئی روئی کے مانند ہوجا دیں تھے۔ بیرسب کمیس پہلے صور کی وقت کی ہیں دوسيرسوك مال ين جال بيا رول كاذكر ووال من اوس زمين كي ذكرك سائته بع وقيامت كودن نی پیدا کیاوے گی بیاں پراٹوں کے ذکر سے مطلب یہ کہ پیلے صور کے وقت بہاڑ اوٹر کر کھر اوڑے موسے صفیح اكسي نى زين پربيالوول كاكسين مامونشان بهي نه موكا- بلكه اون كي جگه پرفقط ريث بوگي. چنايخ اس طلب كوالدين ا نے سورہ کہمندیں اِن افغطول میں اوا فوایا ہے وہ<u>وم نسرامجال و تری الارض بارزة مرصا واوس جھ</u>کو کہتے ہیں ک مُعِيكُرْون برقا بوال ف كے لئے ال لگائے جاتی ہے۔ عال صف يہ بي كدون خ برجد ما كد تعينات بين وافران

اک حقبہ کندرہ سے ہوئے ہیں اولان افرانوں کے گرفتاری کے وقت کے منظرین احقاب حقبہ کی عہدے۔

ایک حقبہ کندرہ من کا ہوتا ہے ہیں ایل خوانوں کے گرفتاری کے وقت کے منظرین احقاب حقبہ کی عہدے اسی میں موتا ہے۔ ایک موتا ہے۔ اس واللہ کی سند میں ایک خواجی بن نعید راوی ہے جب والی واللہ میں ہے آور کو بھا ابن جان نے اور کو اللہ میں کے والی کے اور کو بھا کے اسائے حقبہ کی ہی تعقیدے ہے جائی والی میں ہے آور کو بھا کے منظوں آمید اسے اور ذرخی دوز نے دور نے اور وہ ہوا کہ کی ہوائی کے اور انہوں کے اور انہوں کے اور وہ ہوا کہ اور کی میں انہوں کے اور انہوں کے دور نے دوز ن

اِن الْمُتَّفِيْن مَفَاذَاهُ حَلَ إِنِي وَاعْنَابًا هُ وَلُواعِبَ أَمُّا أَبَّاهُ وَكَا اللَّهُ وَكَا اللَّهُ يَنْ أَدُ وَاوِن كِوَرُونَ هِ بِنَ مِن اور أَكُور اورنوه ان فرقِن اِنكِ عَرَف بِنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ لا يَسْمُعُ فَيْ فِيهَا لَغُوا وَلا كُنْ بَا الْجَرَاءُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ وَمِن اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّ

آوَرِدوزخ اوردوزخوں کا ذکر تھا اوس کے مقابلے بیں ان آیتوں میں جنت اور صبتوں کا ذکر ہے حضرت عبدالعد بن جاسے مقاز آگے معے سرگوا کے کئے ہیں مدیقہ وہ باغ ہے جیں برطرے کے دزمت ہوں انگورایک خاص شان کا عزہ دارمیوہ ہے اسکنے خاص طور پڑاسکا ام جدا فرایا کو احتب مراد کو ارسی اورا شراب عراد ہم عمور تیں دیا تی کی صفے بر بزیاد شراب طور کا پیزن بالی دنیا کی شراب نوشی کے اجتر طرح کی بہودہ آمیں ہوتی ہیں جنت کی شراب نوشی کے بعد اسے کوئی بات نہوگی تیمنت کوعط اسکنے فرایا کہ جب کے جنت ملی کی وہ الدرے فصل سے عطا کے

منزل

طور پہلی دنانان کی کیا طاقت ہے کہ توڑی ہی عرکے نیک عملوں کے بدامیں الد تعالیٰ دنیا کی دنیا کی بہتار کے مختر کی کو خار میں الد تعدید کے المحتر کی کو خار میں الد تعدید کے المحتر کی کا خور دور کو اللہ میں الاستعاب میں کہ باسکا بھائی واٹھ میں الاستعاب میں کہ خار تعدید کا اور کا جائے ہی ہوں میں ایک ما برکھا ہے ہوں ایک بھاڑ بو اور کی کا جائے ہوں ایک ما برکھا ہے جا میں ایک ما برکھا ہے المحتر کی جائے ہوں ہوں ہوں کی تعدید کا اور شعر کی الدیسے میں ہور کو اور کی اور کا اور کا میں اور کی اور کا اور کی میں اور کی کا میں اور کی کا میں اور کی کا میں ہور کو اور کی کا میں ہور کی کا میں ہور کی کا میں ہور کی میں ہور کی کا میں ہور کی کی گورسے کی کرمات سور کی تھی ہوسے ہور کی کا میں ہور کی کی کو کا میں ہور کی کی کا میں ہور کی کا میں ہور کی کا میں ہور کی کا میں ہور کی کا میا ہور کی کا میں ہور کی کا میا ہور کی گور کی گور کی گور کی گور کی گور کی کا میا ہور کی کا میا ہور کی کا میا ہور کی کا میا ہور کا کا میا ہور کی کا میا ہور کی کا کی کا میا ہور کا کا میا ہور کی کا کا میا ہور کی کا میا ہور کی کی کا میا ہور کی کا کی کار کا میا ہور کی کا کا کی کی کی کر کا میا ہور کی کی کی کی کی کا کی

رَبِ الشَّمْوْتِ وَالْآرَضِ وَمَا بَعِيْهِ الْحَمْنَ لَا يُعْلِكُونَ وَمَنْ خَطَابًا فَهُوْمُ لَقُوْمُ الْمُهُم عرب و أسانون و احد زمن و احرم الحقيق به برى موافقت عين يري من سرت يري عن موروع والمُنْ الله من المرق المُن المذكر المالية من المالية المن وقائل المن المنظمة والمن المنظمة المن المنظمة المنظ

مَاقُلُّمْتَ مِلْهُ وَمُقَوِّلُ الْكُفِرُ لِلْكُتِّلِغُ لَلْتُ مَرَّ والع بيوا كا والدي عند كوسكر كسيع من من من

ا ورِدُ کرت کوش کونیک عملوک برایس جنت کے وقعف مطائے آئی کے طور پر کے گی اِن آیوں یں اوس بے شارعطا کی مراحت بون فوائی کوزمین آسان جنت اور نئی کے تواہک وجہ کو جُرصا اسب کی الدی اخیثا رہیں ہے وہ مبکو جکی چاہد معطا کے طور پر دید ہوسے اوسکی بارگاہ میں کہدکی نہیں وہ وحمل ہے کوسی رحمت بندوں پر عام ہے بھر فوایا دجو د اس مرحمت کے اوسکا جلال ہی ایا ہے کہ قیامت کوجب اوسیسی آمناما منا ہوگا قوامیر اوسے سے کے دوس ہے کوئی بات کر کوسکے کا معنور جائیں جاس کا شہور قول کہی ہے کوس آیڈ میں اوسے

را دبنی آدم میں مطلب یہ ہے کرحشر کے دن بنی آدم اور ملا کمدا اسد کے روبر وصعت با ندھکر کھڑے موجشے حدیثیوں کے ں افق بی^ن وکرا دسوقت کا ہے جب لشرافعا ہے لیک و برے فیصلہ کے بیے اسمان سے زمین پرمیدان محشر میں زول ے گا-اورلوگ سورج کی گرمی اورلیدینہ سے گھر اور نے-اورحفرت آوم سے لیکرحفرت عیسے تک مرب ابنیار کم پاس حیاب وکٹاب نشروع ہوجانے کے نئے جاو پٹنگے۔اوکیسی ٹی کی جرابت اورطاقت السرتھا سے بات کرنے کی نہ مرکی۔ آخوا نے ابنیین محدرب ل الدصلي الدعليه والمركوبات كرنے كا حكم مو كا - اور آكمي شفاعت سب ليگوں كا ، وكتاب شرفع موكا عِبَا يخدا كا وكر تفعيل سے اور گذر حيا ب. و قال صوابات يه صفي مير كرب طرح العمالا مرامد ثعالط کے اوس سے کوئی ہات دکر سے گا۔ بطیح اوٹی مرضی سے برضلاف کو ٹی کیے سفارش ہیں نہیں رسكتا عسل كلام يسب كرشلا صفرت ابرام يماليسلام سركى مونى كفلات ابن باب وزك تششش أتحفيف منا كى مفارس تكريمكي سك رور المنياريس ولا مستفعي الألمن النصى - وقال صواباً كي و إنفيرب ريود والب کے حباب وکتاب اور عذاہے اِن رکو کموٹر اِیاجا ہا ہے اوسدن کامیش آنا ایسالیقینی اورم کی صداقت اپسی ایک ی بات ہے کہ جبکو کی میٹلانہیں سکتا کسلئے کہن آیات قرآنی میں قیامت کے آنے کا ڈکرہے اون آیتوں کو سہ ت کے منکر او محف میٹ د هرمی سے حشال رہے میں اگر اس محت و حدمی کو محدور کر اپنی ہا کہوں کے سامینے ك اتطام دنیا برهبی بهدارگ دراغوركرین نواونی تجهیار جی طرح به بات اسكنی سبت كنند وموج ده اتبطام اسكام تعقنی 🛘 فنزل ہے کہ دنیا کے ختر کے بعد قیامت جیسے ایک ن کی محنت عزورت ہے کیونکہ دنیا میں سیسے ٹیک دوگ ایسے میں کہ جو محمر دنیا کی اکثر راحتل سے محوم رہے اور ہوستے بدلوگ لیسے ہیں کہ دنیا کی طرسیع کی لاحت میں اذکی ساری زندگی موسکی فيناك حقيوط عيوش مأكروا قالزاس بات كوثرى الفافي مخفق مين كدنيك وبذوكر إغلام كومبيث إكيط لتاس کھاجا سے اوس جھرالی کمین کے الف ف بریر وحبد کون لگاسک ہے کہ وکی اِرگا ومیں نیکی کا کیے۔ تمرو ہے نہ بری کی كيربيسش جناميز بسئ مطاب كوسوره جانيه ميس إن لفطوق سنعه اوافرا ياسيت إحرحسب الكناى اجتز حواالسد ان بحامه كالدين أمزاوعلوالصلخت سواء عياهم وعمانهم ساء ماعيكمي وضلى الدالسلني ب الامهن بالتى وليتيزي كل نعين بماكسبة هم لا يطلي وراسي مطلب كي تكيدسوره نون مين ان لفظور س فوائىك اخبى للسلىن كالجيهن مالكم كيف محكى إن آيتول كه ملى من توسور ، جا يتعاوض ورونون يں كذريج يهاں على مطلب سيتن بسكة أخرت كاما لكسي في أنحمه س تو المبى مك وي نيس وق والكا حال د نیامیں اوسیقد کرکیومعلوم بوسکتا ہے جراسرتعالے نے وی کے ذریع سے اپنے رسول کو تبلا فی ہے وہ حال توہی ہے کہ العد تغا سے کے الفہا ن میں ہید بات ہر گرجاً سُرنبیں کہ وہ دنیا کو دنیا کی ہی حالت ہے کہے ۔ اور فتم ویا سے بعد دوسراجهان سزا اور جزامے کئے نبید اکر سے اور فرہا بنرواروں اورنا فرماں بر داروں کو مجیا ل

وہرے اسکے سوااً کل بچر انس جرینا فران لوگ بلتے ہیں وہ آئی اِنس اِکل بے تھ کانے ہیں بھرنسہ اِل کا آناتینی ہے تو آ دمی کوچا ہے کہ اوسدان خدا کو اٹھی طرح مونہد دکہانے کے ارادہ سے جمال کمٹ سینے کی کم کوچیں عذا آ وسكودرا يأكيا باوس سے دركرب كاموں سے برمنركرے اور نينوب جان بوے د دنا من نيك و رح كھركر لگا ب اوسکے سامنے آنیوالاہے دور وزنامی نولس خداکی طرف سے ہرا کی شخص برمنفر رمب رات ن اسان هرتول فيعل كوكتحدلينا بيي اولحاكا مسب يمشدا دبن اوس ورعب لبسرن عركي رواتيس اويرگذر حكي بيري أيخضرت ملي اس على بولم نے فرايا صاحب عقاق مي سے جزر دگي ميں موسے بعد كاكمير سامان كرابوے اور كاعق وہ سے جوع محرج ع کامول الی گارب اورموت کے بعد بیر راحت کی تو تعربی بجاری اور تر غی میں حضرت عبد الله بن عباس سے ر ہےجبنکا عامل یہ ہے کہ انتصاب المدعلیہ وسلم نے فرایا صحب اور فارع البالی المد تعالیے کی یہہ د و طریخع تیں مہرج لوگوں کو مدیرتا سے نے یہ دومیتیں دیں اور بھیروہ المدی عباد سے غافل ہے تولیے لوگ بڑے ٹوٹے میں ہیں ترزدی فدوس صديث كوميم كواسب يعفر سرايا جوكوئي اس فهايش كع بعد عقبي ك انكار رارار ارس كا تواوسكوويا ل يا بينا والبوكاكدوه مذاب كلخى كيخال سيررز وكرك كاوه فاكبوجابا تواجها بوناسيم سلم ترندي یں جرصن ابو ہر ہیں رو رہیں ہیں ان کا مال بیسے کر قیام کے دن بیال مک افعیات ہوگا کہ اُگر کوئی بماند بغيرنليك واجانوركوارميثي كاتواد سيسترسى بداريا جاوك كالبهقى تغييرا بنجب ريابن بي حاتم ك رؤيك میں آننا اور دیا دہ ہے کہ اِس مدلہ کے بعد سبط نوروں کوخاک ہوجانے کا حکم ہو گا۔ اُور وہ خاک ہوجا ونسکے ٰجانور ف یہ مالت دیمیکر حرے سکر لوگ سدار رو کرنے کہ وہ ایس سطح خاک ہوجاتے تو مذاہے ، ج جاتے د

ورمدیران واوی کو در برنے داوئی برناکر برا محرج دور کر برکام باے میں حکم سے السرك فرانبروار لوگوں كى جان آسانى سے نكلنے كا-اورنا فران لوگوں كى جان مختى سے نكلنے

کا ذکر آیا ہے اور اس کے کہ آتیوں میں نافر بان او زفر البروار لوگوں کا تذکر ہی ہے اسوا سطے اگرچہ معض مغسروں نے والنانرعات دانناشطات کی تغییری اوراور کمپرین کنها ہے۔ گرام المغیرین حضت عبدالمدین عباس اور عبالمدین مسعودا ورصنت علی نے اِن لغظوں کی تغییر حتی اور آسانی سے جان کھنسنے واسے ذوستے توں کی جرقرار دی ہے ہیں ا ميرجح حدثول كيمنعون كحموافق سب أون حدثول مين ايك يث براربن حازب كاستدم تبرسيم مسادا المافع

الوداؤدكى رواتون من ہے جو ازعاف اور نامنطات كى پورى تىفىرے كال اسكايہ ہے كە كفرت مىلى الدىعلىد كولم نے قرايا۔ فرا بنروارلوگوں كى تسبف و الداتعا سے كالى رهنامندى اور نعفرت كى ہم توبار دارلوگوں كى تسبف و كالى رهنامندى اور معفرت كى ہم توبار در سے ہم جا برہ بنكل كے وقت المرب بنكل كے وقت خوان الدي كالى رهنامندى اور معفرت كى ہم توبار خور سے ہم موبار كى بالدى الله بالدى بالدى

اوپرکی تمول کے بعد الدتھ کے ان آئیوں میں پیلے صورے دینا کے اوج جانے اور دوسے صورے حشر کے ہوجانے ا کا ذکر فرایا ہے "اکد معلوم ہوجا و سے کرحشر کا بر با ہو 'اای ایقینی ہے جبلی چنر کے بعد اور کوئی بات بھینی ہوت ہے۔ را جفہ شخص آواز کو کہتے ہیں یہاں مراد آئی سی بلاصورے۔ را دفتہ و چینے چرب جو بہی چنر کے بعد آوے یہاں آس سے مراود وکو ا صور ہے جو بہلے صور کے بعد بہونو کا جاوے گا۔ واجہ ہے منے خوف زوہ کے ہیں۔ عافر ہ کے منے قرب کے ہیں مال ہے ہے کو طرح من کو گو کہتے ہے کہ جب قرب بدائ کا مسئر کیا۔ اور جہ یا ک بنرور پڑو ہوگئی تو ہر کیا دوبار و ہی سے ہیں اور کے طور پر تقدیل ایک جیڑے جہ اور اور سی من بنیں سے یہ کو کہوں کتا ہے یہ بدب باتیں اون لوگوں کی خوانی کے طور پر تقدیل ایک جیڑے ہے ہوا ہے اون باقوں کے جاب میں فرایا کہ جب دوبارہ بینے کا وفت آ و سے گا تو دوسے معرد کی آواز ہے یہ جب قرب ہول سے اوٹھ کو مشرکی میدان میں آن کھڑے ہو تھے کا میں ایس جمیز کی کے مراود دوسے وصور کی آواز ہے جاب میں ایس جمیز کی کے

منرك

نظ کو دوسے صور کی آواز کے معزل میں ہتعال فرمایا ہے۔ ساہر ہ سے میدان کے ہیں بیدمیدان اوس نئی زمین کا ہے جہر شتر بریا ہوگا۔ اوس کوئی بھاڑیا ٹیلد منوگا۔ صرف میدان ہی ہوگا۔ اِس نئی زمین کا تیجے حدثیوں میں وکرایا ہی ہ

عَلَ اَنْ اَتَ حَلِينَ عَرَادُ اَوْ اَلْمُ وَ اَنْ اَلْهُ الْمُ الْمُوادِ الْمُقَلِّينِ طُوحُ اِذْ هَبُ اللَّ فَرَعُونَ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُونُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

بزك

فَاذَ الْجَاءَتِ الطَّالَّةُ الْكُنْدِي وَيُومَتِ لَكُنَّ الْكُنْسَانُ هَا اَسْعَ وَمِرْ َ مِهِ الْجَيْدُ لُورْ يَرْكُ مُعَسِر جب وه آوے جا ہگام جدن یو کرے آدی جو استعابا اور کار کی دورخ جو الجب نیج فامّامُن طِحْ وَالْمُواْتُولُواْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّيْمَا فَانِّ الْجَدِيدِ هِي الْمَا وَى فَوَامَّا مَنْ خَاتَ مُقَامُ جرجنے شرات کی اور ہر جما ویا کا میں سو دورخ ہی ہے ایم مُکانا، اور جمولی ڈرا اسپے ریج ہو فقی النفنس عَن الْهُولُ فَانَّ الْجَنِّ مِنْ الْهُولُ فَانَّ الْجَنِّ مِنْ مِنْ الْمَا وَمِی طُ

دنیا کی موجودات ایک ن اوجر کراوسکے بعد سزا وجرا کا دوسرا انتظام قام ہوگا جسکانام جاست والی چرین میں بلکہ بید سب موجودات ایک ن اوجر کراوسکے بعد سزا وجرا کا دوسرا انتظام قام ہوگا جسکانام جاست ۔ طامہ اوس آفت کو کہتے ہیں کہتم کی جرواشت نہوسکے بیال طام سے مطلب میں سے ۔ اوس کن دورے کو گول کی آنجوں کے سامنے لایا جا بھا سورے ایک بیل کے فاصلی کبلندی ہم آجاد گیا۔ اور میرسورے کی گری اوراد ہر دورخ کی آگری اسلے بدیندی ہوت ہوتی کہ مو ہوگی کہ ہوش سواس ٹر کا سفندر ہی گئے دیکی جری سے توسلے جانے کا جدا طری کا جراؤوں دافعہ تعرف اور اس تھا ہے کہ وال ایس استعدر شامن استعدر شامن استعدر میں ہوجہا معلا ہے کہ اور اسدتھا سے درکیا ہے۔ والسا تھا وہ بی دامرجہا مطلب ہے کہ جامت کی گہری تری آفت اور خس کی گرمی ہے ہوجہا اندان اوسدان یہ دیکھیا گا

منزك

بغیرنیک کول کے اِن افتوں سے بخات نہیں ماسکی تو اوسوقت ترض نے نیک بر عملوں کوسوچے گا۔ مگراس قت کاسوجا کچرفائدہ ، دیر گیا اوسوقت نویں ابنی ام ہوگا کہ شخص نے فقط دنیا کے عیش معلوں ابنی ساری عمر گوائی اور اس عیش وعشرت میں ابنی ساری عمر گوائی اور اس عیش وعشرت میں ابنی ساری عمر گوائی کھڑے ہوئی کا دور سے کاموں سے بہیشہ روک اور نیک کاموں میں می کو نگا ما اور فیک کا کموں میں می کو نگا ما اور ہوئی کا موں میں می کو نگا ما اور ہوئی کا در اس میسکے کے سبت وہ اپنی جی کو برے کاموں سے بہیشہ روک اور نیک کاموں میں می کو نگا ما اور ہوئی کا در اس میں میں میں بھر اپنی کی میں میں اور کا مار اور میں میں اور کا اور نیک کاموں میں کہ کو تی اور کا میں ہوئی کو اور ہوئی کو اور ہوئی کا مول میں گوا اور کی بور ہوئی کا مول میں اور گور ہوئی ہوئی کو اور ہوئی کو اور ہوئی کا مول میں لگا رہا۔ اور کھرم نے کے بعد میں میں ہوئی کا مول میں لگا رہا۔ اور کھرم نے کے بعد میں میں میں کا رہا۔ اور کھرم نے کے بعد میں میں میں کا رہا۔ اور کھرم نے کے بعد میں میں کا رہا۔ اور کھرم نے کے بعد میں میں میں کا رہا۔ اور کھرم نے کی میں ہوئی کا مول میں میں کا رہا۔ اور کھرم نے کو کا مول میں لگا رہا۔ اور کھرم نے کو کا مول میں کا کہ داوس نے اور زیادہ نیک عمل کو اس نہیں ہوئی کو زیادہ تو تو کی دوایت میں اور کا کہ داوس نے اور زیادہ نیک عمل کو اور نہیں کے کو زیادہ تو تو کہ ہوئی کھرا ہوگا کہ دوس نے اور زیادہ نیک عمل کو اس نہیں ہوئی کے دیا وہ تو کی میں ہوئی کا کہ دیا ہوگا کہ دوس نے دول کا کھرا ہوگا کہ دوس نے دول دونی کی کو کی دوایت کے دیا وہ تو کہ دیا ہوگا کہ دوس نے دول کیا ہوئی کو کی کو کیا ہوئی کے دیا ہوگا کہ دوس نے دول کو کی کو کیا ہوئی کو کی کو کیا ہوگا کہ دوس نے دول کو کی کو کیا ہوئی کہ دوس کے دول کو کی کو کیا کو کی کو کیا ہوئی کو کیا ہوئی کو کیا ہوئی کو کیا گوئی کو کیا گوئی کو کی کو کیا گوئی کو کیا گوئی کو کو کیا گوئی کو کیا گوئی کو کو کی کو کیا کو کو کیا گوئی کو کیا گوئی کو کیا گوئی کو کی کو کیا گوئی کو کو کی کو کیا گوئی کو کی کو کیا گوئی کو کی کو کیا گوئی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی ک

کیسٹکوُنگ عن السّاعَة ایّان مُرسلک فید انت مِن ذکر کا الراق مُنْ اَسْتُ مُنْ وَکُرِیکُا الراق مُنْتَهُلًا عجیه بیت بی در در کرد کی سه شراد اسکا در کسی ات می سے ایج دروے تیروب کو تی بیغ آئی ایکا انت مُنْن می کشیف اس کی نام و در در ایر کی کا کو بیک تو کو الاحسنیک او محتی کما کا در در سانے کوے ایکو جواس داہر ایا گلی عمد در در میں کے اسکوکر در نس کئی اسکر کم ایکٹ مراسے ایری

المعلوم موتاب كرسواالدتعا ليك قاسك آنكا وقت كرى لهنان يا وشف كومعلوم نيس بيضيح حديثون ميس بيسكي حديثون ميس بيت كري المدين المرام المرا

جرسردا میں نیک ترفری میں ابن جان سندرک حاکم تفیرعبدالزاق ذعیرویں حفرت حاکشہ اور مفرت اس سے جرر وائیس میں جبکو ترندی مفصن اور حاکم سفی میچ فرار ویا ہے حال اون روایوں کا ہدہے کہ ابی ابن خلف ایک شخص افرک کو

ایک روزا تخفرت ملی اندیلیه میریک ام کی خوبی کی با نین سم بارسیت ته کرات میں عبد الدین ام کمتر معیان کی است می اسکوا تخفرت ملی الدیلیه سولم سے قوآن شراف کی ایک آیت بوچی انخفرت میں الدیکیہ و کم کوعبدالدین کمتر مرکا ہے ۔ قطع کلام دواشاق موا۔ اور آسٹے تیوری خرصائی اوسپر الدین یا تینین مازل فرما کی میں ان آیتوں کے ناڈل موسائے جدسے جب عبداللہ بن کمنوم آنخفرت میں الدیلیہ مسلم کے پاس آیا کرتے ہتے تو آنخفرت میں الدیلیہ کیسلم اوکی نا طرکیا کرتے ہے اور اپنی چا دیان کے لئے بجبائیا کرتے ہتے۔ اور قرمایا کرتے ہتے کو یہ وقیض سے جسکے لئے افتا لیف بنی پرمقام دو اسٹو مینے رواہوں میں بجائے ابن ہن المقت ابو مہل اور عشبہ بن درمید وقیرو کا نام جراس الدیسیا

و کر کیا گیا ہے ان رواتیوں کی سنتاجی ہنیں ہے عضرت عبدالدین مکتوم مها جرمین اولین یں سے ہیں شہورتا آ

منزك

ادنجاعبدالسرے لیکن نصفی وامیوں میں اکانام عمرن مکتوم مھی آیا ہے۔ غوص مکتوم انگی کا نام ہو جاد برجاتے وقت تبرومرته كةوبيب الخضرت على السطلير والم في إن عبد السربن كمتوم كوخليفه بناكر منيدمين هيور است لفط عبس والقيلة ىيى المدنتا ك كفرت صلى المدعليه وللم كوفائب عرازه باتي كين بي اوسكاسب يركه أخفرت صلى الله عليه والمساس إس باب مين ك افي ك عدر يرجوايك بات بوكن تنهى الوسكونها ميت مهر إنى سن الدرق الفي المسطيح جلا یا کرگراید بات جیت کسی و سے سے عبدالسدین محتوم کے سنورجا نیکا بیدمطلب کرآیندہ اسلام میں وہ اوریکے موجاتے کیوکروہ پہلے سے مسلمان موجے ہے۔ اوٹھیے شیک نکر نفع اوٹھانے کا بیٹر طلب، کہ ایک کاندر نیک عمل کاشوق زیاده موتا بچیون ایا جو کوئی اپنی آسوده هالی کے همنزمیں ایسکا کلام شن نے سے بھے بیروائی كرتاب اكى طرف متوجر بوناا ورجوالعد كخوف سے المد كى كالم كے سننے كے متوق ميں اپنے گھرسے ووڑ تا ہوا كيا الميسكم نوجى كرنابيه الدكولبندننين إب جوبهوا موموا آينده الياننين كزنا چا مئ السدكا كلام عرب أسوده هال سکوکیاں حالت کنادنیا چاہئے پھراوسکوشکر جررا ور است پرنیا وے گا توانیا کچید کھو وے گا۔ اے بنی اِس کے ایستی کا کید با رقبہ نیس کیونک جب تم نے احد کا حکم سب کو بہونیا دیا تو متا را فرض اوا بہوگیا۔ اسکے بعد التل في قرآن شيف كي علمت جناني كربيه كلام اقرين أسان يركى باعزت بلندستهري مجمَّد الدي محفوظ سيم مسنرز فرا نبردار فرنتول فنقل كياسيد السك نزديك إلى كالم كرنرى قدرس وه لوگ بردن قدرت سي جو الكي فدرنس كرت رجنا پخرام طلب كوالسة قال في مور الغام مين ان لفظول سے اوا فرايا سے و ما قد مالك حى قارع ا د حالواما انر ك الله على ديشر عن شئ على بيد ب كراب كمدير قران كاكلام خدا مونا نواس سب ثابت ہوچکا تھا کہ باوجود رعوے فصاحتے وہ ہوگ ہیں ایک جھوٹی سی سورت بھی بناکرندلا کی اب جنبریہ قرآن الرابوا تفاا وكوالدكارسول السئ انناخروس كالبيروي آساني ككوئى ايساكلام نبانيس سكتارس كع بعد المِل كمه كا قرآن اورانسر كى رسول كوتمبتلانا برى نا قدرى تقى كداكيي برسب بالطبت كلام كووه أوك جعثلات بشي حبکی قلمت کے او کمے دعوے فضا مت کو خاک میں ملا دیا سفر تمہم ہے سافری جسکے مضے کا تبیکے ہیں مطلب قہی سے جداوبر بیان ہواکہ کاتب ورضتوں نے اِس قرآن شرایف کو لوج محفوظ سے نقل کیا ہے معتبر سندسے ولائل النبوة مبقى تفيرابن جريرا بن الى حائم وفيروس حضرت عبدالمدبن عباس سے جور واپتيس ميں اون كا محاتب فلأكم يحصح فيفول مي حفاظت اتعان دنيا پر ركهاريا - اورسب صرورت قت بوقت حضرت جرئيل عليالسلام ك ديوسك بني الخرالزال صلى السطيسية لمرينازل موا 4

المراك الدنسان ما كفران من الحسورة المراك من تطفة حلقة فقل و القرالسيل تراه المراك المرك المراك الم

16

اوپر وکرنناکدا بل کد قرآن کوکلام التی جان میکے تبے مگریائے اسکے کہ وہ السدکی ہس فعت کا شکریا اواکرتے کا وسنے اُن لوگوں کی مسلاح اور اسکے بزرگوار حصرت ابراسم علیالسلام کی ملت ابرا ہمی کے بھر دینا میں قام موجانیکی ایس رسول کی معرفت اِن توگول پرسید کلام بھیجا اِن توگول نے بیدنا شکری اورالدرسے کلام کی یہ نا تھری كو مجسلايا-اب اون الشكرى كے ذكر كو يوراكر نے كے ليئے إن آيتول ميں فرما ياكران ان كى ناشكرى كويام نفرنيس سيحكا ذكراوير كدرا بلكانسان نواب اوانات كرس كدانسد ني اوسكوا جيرت ايك وانى كوندست ما میں بنا یا پیدائش کا دقت اوسپرایک کل کا دقت نقا اوسکد آسان کیا اور پیگرے طرح کی چنرم آگی مكى صرورت كى بداكس ادعب اوكى زليت بورى وكلى توعض كي انتظام كى صفحت اوسى وعرقه ا مراسکی فاش کوروال دوال نیس بونے دیا کہ گئے کرے اوسکو کھا جاویں۔ بلکیفرد مل کوزمین دفن رہے کی تھ دنیامیل کیا دکردی کاکمرده کی لاش کا پر ده دُم کا سب اِن سائے اُنظامیل کو اَنجموسنے دیکھیکا وراوسی فدرہ لاکھول کٹیمول کانجریز کر کے بھی اسجدائنان اوس حب توریت کی اس قدریت کا انکار کرتاہے کہ الن ان كوكيرووباره بيداكرنے برفا ديہ۔ يہ نامجرا نامنين ممتاكراند تو و پجيم ہے جبكا ان منين نياسيم م وسحمهكة ومى بنى دنيا كاجكام كريفييل وسكاكوئي فركوئي ابخام ابن دلبس في ليقيم بي شلام كان بلا في ابغام التميس رہے كا كھينى كرنے اور باغ لگانے كا آنجام (الح سك الته آنے اورسو ہ سك كمانے كام والسے سراوركى حكمت ويتدميركوان لوكول في كيامعوا بقل وريميك لوكول كعقل وسحمه سع بسي كمسما اس دري ونلك ات بڑے کا خانکو بغیرسی انام کے پیداکیا ہے دنیایں وگ رہیں گئے کوئی العدكی نفتذی كوبول كر تو كم

و ہے گا۔ اور کوئی السد کی فعمتوں کے شکر میرس اوس کا فران بردار نبکر اپنی زیست نبسر کرے گا۔ بھر آخرمرنے کے حالت میں ہوجا و نینگ نیکوں کا کھیا جرنہ و وں کی کھیر پیٹ ش السد کی ثنان میں ایسی بڑگ بی بڑی ہے او بی کی ہاستہ آ سے خفا ہوکراس بے ادبی کے کرنے والوں کو بیا رقتل آلامنان کرکے نفظو ہے سیخفکی فرائی ہے اور س *نرايا الخسبت*م إغلفا فكوعبنا والكواليذا لا ترجع فنعاكى الله الملك الحق ع*ال يب كه السركة* ے بدرہت بعیدسے کہ وہ دنیا کومف کمیل ناشے کے طور بر بیداکرا اور دنیا کے ختم موجانے کے بعد نیک برکا کی بخاوز شراً السيواسط إس تيمير سب اتظام النان كوجلاكر فرا كلا لما يقض عاا على جيكام طلب ي كرا وجودان حنانا کیے او*ن کے شکر یہ میں ا*ننان کوطاعت الہی بجالا ہے کا جو محمر تھا بجائے اوس کے ایس *ظرح طرح کی ن*ا فرمانی کی ورا نسكى قدرت كوعشلا يميسي مخارى وفيره مل ابوهر يروعت روايته سيحبكا عامل يرسي كدالسدتعا بنى ارمرت مجمكو تصلايا اوربير حشلانا اوسكومناسب نه تنا اوروه جشلانا ادسكايه سب كرمين سف اپنے كلام ياك م خروى كأمرف سك بعديني آدم كومير ميد إكياجاكرسب نيك ثبركاحاب وكماب بوكاء اويني آدم في اوسكو جفلا يا وبربيرة روايتهب جنكا فال يرسب كرائختنوت صلى الدعليد والمرسف فرايا حب م ەروبروكھۇپ بونىڭ تۇجۇلگ عقبىلەپ غافل تېچەنلە تغاك ۋىكو دنياكىلاچ طرح كېغىتىن يا دلاۋمچا جب النعتول كالقرار كريك ترميراون سے فراوسے كاكدان نعتوب سے خوش ہوكر سے تم فے مبكومي يا وكيا تنا وه كرين من دراوكا المعال ميك بى مكوويا مى تبلاديا جب ترف مجكومداديا شا اب دراغور كرف كى عبدب ان این نظر مست اوسدن مجلا دیوے اوس او الاا مرائے ووزخ میں جانے کے اور کیا ہوسکتا ہے *چنا پزسوره جانتُه مين فرايا* اليُومزنسِاكماسنيت ولقاء يومكرهن أوما واكدالناح ما لكومن ناصري ذلا*ڪ* بأنكوانخان تدايأت الله هن واوعن تكوالجياة الدينا فاليومركا يؤج فانمنهاولا يستعبتني كالرمطالباج کا یہ ہے کو میل مے آیات وانی کو سخواہن میں اوراد یا اور دنیا سے میش دارا میں مین سے کرا ہے دن کی سزاد جزا کو مرائل بول من ويابى معالم فعداكى طوف س متهار وساسة آج كيا جا وتيكاكب يارود د كارتكو وورح مي دالدي جاوگھا۔اور کھر متماری جرندلیا وے گی کہ تمارے اور پر کیا گذری تھنب زمین کی وہ پیدادارجوسال میں کئی ہاری ٹی جانب جيد تركاري إلىعن متمريكم ان غلباك مضموس اوكية درفت واسك منف وروعارا +

فَارُدُ الْجَاءُ وَالصَّلْخَةُ وَ يَوْمُ بِقِي الْمُءُمِنَ الْجَبُونُ وَاوْمِهُ وَابِيهِ وَوَصَارِجَتِهُ وَلِيْهُونَ پر بب آنے دہ نل حبدن ہوائے مردا نے بعانی سے اور بغان اور انجاب اور بغاندہ اور سے اور بنور اور اللہ اللہ اللہ ا الکِلِّ اَفِرِی مِنْهُمُ وَهُمِینِ شَانَ نَعِنْدُهِ وَوجِی وَوَجِی وَمِیلِ مُسْفِرٌ وَصَاحِلَةً مُسْتَبَرِسُمُ برمرد و انہیں ایس ایک انو لا ہے میکنی کو معاقد و میں ایس است و مینوں کرے

Į.

وه وهی میں جر منکر میں وعیشہ ور کتے مورند اسدہ م بر گور اللہ است جرابی ہے ابرسیابی اوپرکی آتوں میں لنان کے بید اکرنے اور اوکی راست بھر کے جند انظامول کا ذکر متا اِن آتیوں میں مشرکا ذکر فرایا۔ تاک لوم موجا وسے کدان ان کی پیدائش او راو کی زلیت بھرے انتظام آبی ابخام کے لیے ہ*ں کہ مرنے کے بع*دا یک ليرز زه كيا ماوس اور ونيات سب نيك بدكاصاب وكتاب موكر برايك كي حزاسزا كافيصله اخرصا ورمؤما وحوفاتل ونیافیصلیا خیرکی رودا دجمع موجائے کے لئے ہے اور قیامت کا دن اس رودا دیکے موافق فیصلہ آخیرصا ورکرنے بیٹی کی تاریخب، اور تام دنیا کے مختلف رودا د کے مقد مات کا فیصلہ آبنر ایک ہی وقت برہوگا۔ اسلے ونیا کے فرے بعد کی پیرسیت ماریخ بیٹی فرار دی گئی۔ و کوسے صور کے بیو نیجے جانے اور تمام دنیا کے قبروں سے او شیٹے کا جو ت ٹراغل شور مہوگا۔ اوسکو صافہ فرایا معانہ اوس بحت اواز کو کہتے ہیں جس سے کان گنگ ہوجا ویں جشر کے واردوکے ارشتددارہے کیے تو برحواس کے سبسے بھاگے گاکیونک عام لوگوں کی بدھاس کا توکیا وکڑے مون کے موافق سوائے بنی آخرالزمال صلے الدرعامہ سولمرکے اور سب ابنیا کے زبان نیفنسی اُفسکی کا بیو گا عام طابق کی بده اس کااندازه او حسیشے ہو سکتا ہے جوعبدالعدین عباس کی روایتہ سے تریزی نسالی وعیرہ مس ہے جسكا علل بيهه كرمشرك وكرمي جب الخفرت على الدعليه وللمن يه فرباياكه اوس ن مردعورت سب شنطح اوشَّيس گے۔ اوسپراکی بی بی نے عرض کیا کہ اس الت میں تو ایک و سر سے کونٹاگا دیکی بیٹے تینے فرایا ، وزرج کے میدان محشر مورج محة ويب موجان كرسب كرى اوركيدنيدكي كليف سب كوايسا بدهراس كردكى كم وُلُ كِبِكُولِيكِ وَقت مِينَهِي وَبِيجِهِ كُاءِ ترندي نے اس صرمین کوصیح کہا ہے علاہ واس کے اوسدن ایک ششہ و اُ م رشته دارسے کینانے اور بھا گئے کاسب بید ہی ہوگا کداوسدن آبس کے ظلم اور یا دق کا العاب كالوحنثرورابيث جاويكا جنام ينمنداما ماحدمين معبتر سندس عبدالعدبن انيس كىروايتهب كأ انحضرت صلى المثد مایا آپس سی طرور یا دنی کے الفاف کے لئے قیامت کے دن عام شادی کرادی جاوے کی کردیا کوئی ويحسى برمو د دا بني فرا دميش كرك اوسكا الفيات كياجا ديگا جسيرايك ووسير سن ظلم و زيادتي كابدلاجا مينگئي أوسط مگے جو بیان سے باہرہے چنا پیزمت درک حاکم ذعرویں مالک بن اُس کے روایت۔ والمضرت صعى المدعليه وللمرن فرايا قيامت ون ايك بحائي الينه بحائي يرظلم وزيا دل كى فزياد ميش كرے گا. مواس ظلم وزیاق کے معاومندمی او کی سبنیکیاں لیگا بے گناہ او پر واننے کی خراہش کرے گا۔ یہ وکر فراکر انتخرت ر ميد و اور اور الله الله كا في و و ون بن كيا آبا و إلى كا دن سب حاكم في إس مديث كو ميوكما . يدتوا وپرگذرجاك كراوسدن سب شفح اوشي كروپ بييكاياس مونا تو دركنارس كتن بركيراتك

سيئيميح حدثنو سيمصفون سحموافق اوسدن ظلمروزيادتى كرسفه والول كى نيك عمل فلمرزيا دتى سكعمعا وخا منطوم برب کو د سئے جا دینگے اوسدن کیفیف لوگوں کی حیروں بیررونش کا آجا ماا و ربعصنوں کے مسیاسی کا حیصا جا تا ہیہ اوس وقت موگا -جب وأمي أور بأمي إنته ميس اعمال الم وت جار صنى اورد و زخى كوچان ويا جاو س كا جا يخ تريذتى يج ابن جان وفيروس ابومريروك جوروايتين بيب اذكا علل يدسي كرا تفزت صلے السرعليد وسلم فرایاجن لوگوں کے دعمال نامے سیستہ کا تشمین نے تیجادیں مگے جنت میں جانے کی نوشی سے اون مے حرور مونق آجادے کی بورجنکے اعمال اے اُسٹے ہاتہ میں دیئے جاویں بھے دوزخ میں جانے کے خرسے او سکے رونیرسیابی جیاجاویگی ترندی نے اِس حدیث کوغویب کہاہے ایکن مند زارمی عبدالبدین عجاس کی ر دایته ابو ہر بیرہ کی بسس وایتہ کے موافق مجبکو بزار سے میچ کہا ہے اسلے ایک روایتہ کی تعویت دوس روایته شهرجاتی سے نو غُوْسُ زُوِّجَتُ هُولِ إِذَا الْمُؤَوْدَةُ شَيِلْتُ وَبَاتِي ذَيْبُ قَتِلْتُ ثَوْ فَاذِكَا بب جیوں کے جڑر بند میں اور حب مٹی مبتی گار دیتے ۔ تعییر کٹن پر وہ ماری گئی كاندكو مع عا دي ادرجب أسان عبلكا أنا إماج إدرب ووزخ ومكال باوي ادرجب بشت إس لاي والب عُلِمِت نَفْسُ مِّا الْحَضِرَةُ وَ مان ہے جی جرسب کر آیا۔ صیم بازی در میں معنوت ابوہر بیر ہے ۔ روایت جبکا خال یہ ہے کہ انحفرت صلی اسدعلیہ و مصل فرایا قیامت ول التي اوجا مُدكوميث كرد ورخ كي آگسي والديا جاوس كا إس حديث كيشرح مين على في كل الي یں تعضے لوگ میرج اور جا ندکو بوجا کرتے میں اون کے دسل کرنے کے مئے سورج اور جا ندکو و وزخ کی آگام

عجو كإجادك كامسنداما واحمدترمذى مقدرك حاكم طرانى وهروس حطوت عبدالعدين عرست جررواتيس مي اون كا على يرسيه كة تخفزت ملي الدعليد ولم في فرايك م شخفي كوبيد خورموك تيامت كودنيا مي كبى ابني الجهول يستطيف وكيدليوس تواوسكو عليني كرافوالشس كورت واؤا المهار الغطرت وافراالسمار فشقت بريب كرين سورتول مين فياك ختم معنا اور تیامت فائم ہونے کالورا حال ہے عضرت عبدالسربن فرکی اس حدیث کو تر ندی نے حن اورجا کم ف میم قرار دیا ہے اورسندام احمد کی سندھی معتبرہے ہاں ترمذی کی رو اینتہ موتوں ہے لیکن وہ مرفوع جدیث مع تحم میں ہے کو دکہ ایسی بات قرآن کی تفسیر موقف سے نہیں کہی جاسکتی صندا بدیعی میں حفزت المن کی دوہتے سے اسکی صرا صفت بھی اک ہے کہ جر لوگ دنیا ہیں سرج اور جاند کو دیدجتے ہیں قیامت کے دن اون سے قائل اور لیل كرف ك في سورج اورجا فركود وزع كى أك ميس والاجاوك كا- آيته الكووماً تعد في المايد، حصب جهنوس ای ایدموتی ب کوندا تیک مطلب به معلوم مواسی دول سواحد ما دار ایسر بهاند وفیرهم پوجتے ہیں اون سے دلیل کرنے کویہ فرا یک تها رسے جو مٹے مجو دسائی منرخ میں او الدسنے جامیں سکے ، حس کا عصل ير مواكرسورج اورجاندكا ووزح مي اوالاجانا صوف اوس كميروجنے والوں كے دليل كرف كے ليتے مو گاجن اُجری اورابوسلدراوی حدیث کاعبگرا اجراس حدمیث کے باب پی مواہد و مشہورے کے عراب سا نے بھرہ کی مبحد میں بھٹرت ابوہر سرو کے حالدسے اس حدیث کی روایتہ کی توحن لعبری سفے کما سوبرے اور جا كاكيافصورس حواونكود وزخ كي كك مين والاجاري كالأبوسلم البوسلم المنطاب وكرحواب ياكرمين المدر كمرسول کی صدیث بیان کرا ہول اورسن بصری تم مدیث کے مقابل مرعقلی ایس کرتے مویسنکرسن بصری میکے مورہے ہی جھڑے کی بوری فصیل مبندار کی روایت میں ہے ہی قصدسے بیدمعلوم ہوا ہے کہ ا بعیوں کے زان ك مدين كان عظمت بنى كرمديف كم مقابط معقل ات كوشندس كا دالهرب معوب كن باتا ظار اب وب قيامت سبب يه بات دنياس باكل او شيكى قعيرابن جريرا درابن ابى حاتم مي افراتس كور-واذاالبي رسجرت مك كي تفييرين إلى بن كعنب جورواتين مين او كاهال يرب كدييلم صوركي برحيد منانيان کرسورج کی رکشنی جاتی رہے گئی ارب زمین برگرٹریں گئے ۔ بھاڑ وٹٹ کر اوٹر نے نگیں گئے۔ حاملہ اڈٹمینیو ککہ ج*وعرب* بیں بٹری عزیز چیزہے مدح اس کے سبت نوگ جھٹر دادیں سے جنگلی جانو رگھراکہ ہم دمیوں میرجسم اونيگا ، درياسك كريم كرموجا وي كر تفير عبدن حميدا درابن مندس سلف جرروابس من انكا عِصل یہ ہے کہ اواالنفیس زوجت سے ولز البخشر از لفت تک چدنشاں ورسے صور کے وقت کی ہن او پرگذر بی استے کہ دوسر مصورے بہلے ایک مینہ برسیگا جس سے دمیوں کے حسم سکے تیا بہوجا دیں سکے اب إن مبول وحل كأنعلق جركيا جائيكا اوسكووا والنفوس وجت فرايايس تغلير المنظيمية بدور وا

ه مؤده وه الرك ب حبكوع ب كى رحم موافق جنيا كالرديا جا ما يحقا كيونكر اسلام سے بينے ده وك اما دى ك وشت شرم کارشته خیال کرتے تھے بقیامتے دن اِس جرم کی وریا فت ہوکر فاتل کو شراد بیاوگی ۔ جبک آ دمی دنیا می ہا اور سے بطرح مے عل مجھ جانے من قیامت سے دن صاب بات مے دی کا فیڈنکا مے جاویں م رستحف لیے ناماع الکو دکھ کراسے عملوں کے صال سے حوث اتعت جوم اُسکا ۔ دوسر کور کے بعدا سمان کے ب، وہ اوربان مولی اے کوشرے میدان میں طبح طرح کا انتظام کرنے کے لئے اس ن رِبَسَتُ فرشتے جوّا مِنْتِكُ اون كے ليئے يہ ئے اُسان مدن ُ وازے كئے جائيں گئے . حال كوّا " ئے کمٹے ہوجا مانیلے صور کے ذخت ہوگا جو اینکے علاوہ ہے۔ بخاری سلم ترندی ذعیرہ میں ا**بوہر پیر** دواننیں میں ان کا حال میہ ہے کہ دوزخ کی آگ کی مرجود ہ حرارت دنیا کی آگ سے او نہتر درجه زیادہ استرقيامت كيح دن اديكي آك كوادر بمقر كايا جاويكا كمراوس كمشكراوسكا غرب زهيس اين البين عمل مميافق ونى مواكي طرح كونى تنز كهوار كولو اوركونى پدل كى طرح بصراط كالسته هے كر كے جنت ميں س اسلنے وا ذاالجنة ازلفت كا بيدمطلب، كر بترض كو اوس سے عل كے موافق حنت كاراستة ويب كردياجا كيكا ڮڔٛؠٛڔ؞ۨڐڎؽؙۊۊۼڶڒڿٵڵڞ_ٞۺؘڡؘڮۑڹ؋ۜڡڟٵۼڎڐٵڡڒڹ^ڂ میرم کدبر مع ماتے ہو رہ واکس محموق ہے جمان کے واسط مُتُوَقِيُهِ أُوماً لَتُمَا أَءُونَ إِلَّا إِنَّ يُتَمَاءً اللَّهُ رَبَّ الْعَلِيرَ عن محصفے پیچیبٹ جانے اوکس کے معنے بکلنے کے ہیں مطلب یہ ہے کا اُرے جو دن کوسورج کی روشنی میں ب جانے بیں درات کو کل آتے میں اوکی اوراول شب کی اریکی اورلی جیج کی کاکید کے طور رفیتم کھا کا السرتعاك نے قران كوكلام بسداور محصلى السيطير ولم كوالسكا رسول فرايا ہے اگري بعض معسرول سن

ل رسول كرم ميں رسول سے مراد آنخصرت مسلى الدرعلي دامدين عباس ورساعت فرمايا سع كدرسو بِي كِنْوَكُمْ مُثْلِينَ كُدِي كِينَة بِي أَنَا لَيَعِلْهِ تَعْرِيكِي كُيْتُ كِينَا وَرْسِي عَلَى الله كذ أبام برجنه العداتها -نترکوں کے نوک کے جشلانے کو بہہ اتنین مازل دوائیں اور فرایا محہ نداندرسے رسول مجنون اور دیوا سے ہی این طراسے اس واک دنیا یا ہے رکسی کنان نے اِس قران کو اونسیں سکھایا ہے بلکہ یہ ماها السلام كى قويت كاذكربيا ل كيك فراياب كرحفرت جبرل كى قوت كسيب شيطان حضرت ببر السيماكيُّ ہے۔ فيام اسره انفال من كرز حكام كريدكى الوال محے وقت بہلے ومشيطان جبیا ینی کنا نیک سردار مراقد بن ماک کی شکل شکو مشرکو س کے نشکریں موجود مقا- ادر مفرکول کو نفاكة ج تمار في منتح ب جب فشر اسلام كى مدكو فرنست أك اولين العون ف جبرتيل عليا اسلام كوبيجا توفراً بمالً يما ينون عل مع يدمي كالعفرت وبرئيل عليك المكن توت سبت اون كى سنامران مین شیطان کا کوییفل ہے زاد کی امات داری کے سبت اِس بیغام اون میں کیے بیٹانت کا دخل *اولی کے* بةوة امانت دار درشته كى معرفت جوالمد كابيغام المديك بنى كوبهو نياسي وه بإلشكه کے قول کی نیا براگراس ایترس رسول سے مراد انحضرت صلی اسطیلیہ وسلم کی ذات قرار دی اوے او رین کی جزات سے جواب میں اصد فعالے نے یہ اینس نا زل فوائی من و مطلب امرکز عال نئیس موقا نٹرکوں کے قول کی تائید ہوجاتی ہے کس سے کہ مشرک لوگ ہی ہی گہتے تھے کہ واک السر کا کلام نہیں جوا کا کلام ہے اور اینہ کابھی ہی مطلب ہوگا کہ قرآن السرکے رسول محد کا کلام ہے۔ شریعیت میر خ سلامری قوت مشهورہے کرہ مرلوط کی جاکہ بتیوں کوایکہ فعیسی اوٹھا کراولٹ دیا ایک منگھ و ایسلیطیج شریعیت میں یہ بات کہی مشہور سے کیعضرت جبرمیل علیالسلام فرشتوں کے مراح كفيحي حديث ادير كذر على ب كداوس ات حفرت جرئيل هلااسلام ك محرير أسال. لخ بعضے معاد نے اِن آبیوں سے پیدم طلب جز کا لاہے کہ مضرت جبڑل کا مرتبہ آ کفرے ملی ا حكرب كبوزكدان أبتول مي حضرت جرئيل كي حذوصفية للدائعا كفي في كرفروا في بي أو حضرت لمركو فقطا آنابن وماياس كه الديم بني مجنون ننس بي يمطلب يجيوننس ميم كيونكمان آتونيل حضرت جبرئيل عليابسلام كامرتبه قاصد كاسب اورة كفرت صلى المدصليد وسلم كامرتبه كمتوب اليدكا وربي

منرل

نا ہر بات کا ترج نز دیک صد کم توبالیہ کا مرتبہ ہیں۔ برحکر ہوتا ہے جو د کمتوبالیہ کو خط کھاجاتا ہے۔ اواصد توصیر جاصد ہوتا ہے بغین میں ظاکن واق اوسے ہے منے اوس کیے ہیں کہ اسد کے رسول براس تہت کا لگا نا غلط ہے کہ قرآن خوداو نکا کلام ہے بلکہ یہ قرآن احد کا کلام ہے کیونکہ جب تم اوگوں سے کی مانند ایک آیتہ ہی نہ ہیں ہے فوجان ہو کہ ہطرے کا کلام کسی نسان سے ہرگر نہیں بن سک حضرت علی اسد علیہ ہولم نے جرئیل علیا اسلام کو اصلی صورت میں فود دکھا ہے ہیں دفور تھا مراد میں اور دوسری دفور علرے کی رائ سرارت المنہ سے پاس کی تنہ مین بہلی وقد سے دکھنے کا ذکر ہے جبکی نفضیل کو سے حریثوں میں ہے +

سَحَقُ الْرَفُطَا مِنْ كَنَّهُ الْبُسْرِ اللّهِ الْرَجِّنِ النَّحِيْرِ وَهِي مُسْمِعَ عَيْثِقُ اللّهِ مَنْ اللّهِ اللّهِ النَّالِي النَّهِ اللّهِ النَّهِ اللّهِ النَّهِ اللّهِ النَّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ

القَّهُوْرُهُ عَبِينَ عُلَمَ الْمُعَالَكُمْ الْكُورُ الْكُلُّ الْكُلُلُ الْكُلُلُ الْكُلُلُ الْكُلُلُ الْكُلُلُ الْكُلُلُ الْكُلُلُ الْكُلُلُ اللَّ اللَّهُ الْمُعْمَالِي اللَّهُ الْمُعْمَالَ اللَّهُ الْمُعْمَالُهُ الْمُولِلْ اللَّهُ الْمُعْمَالِي اللَّهُ الْمُعْمَالُهُ الْمُعْمَالِي اللَّهُ الْمُعْمَالِي اللَّهُ الْمُعْمَالِي اللَّهُ الْمُعْمَالِي اللَّهُ الْمُعْمَالِي اللَّهُ الْمُعْمَالِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمَلِي الْمُعْمَالِي الْمُعْمَالِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمَالِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمَالِي الْمُعْمَالِي الْمُعْمَالِي الْمُعْمَالِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمَالِي الْمُعْمَالِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمَالِي الْمُعْمَالِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمَالِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمَ

بالكل تعييت والودائفا الشر تعاسے نے اوسكوبيد اكيا بُرا بھلا ديكينے كے لئے آٹھين ميں طبرسرج كى بات سننے ك دئے برطرح کی بات سمنے کے نے مقل می ان سب چیزوں سے امنان نے کام لیا تو بدلیک شیطان کے فریپ میں ان كربعضے لوگ تو بالكل فْداكوببول بى كئے اوراپنے بيداكر نے واسے كوچوڈر كركونى تبول كى پيتنش ميں لگن كيا اوا لوكى اوترسينرول كى بصف وركول فيدويركما ياكن مداكى عادت ديس ونياك وكعاف اورايا كارى كوفل يا بعضے اِس فریب میں مہرکر بن اتوں سے حدالقا سے نے کیا ہے اون با توں کے کرنے پر واپر ہی اور اُرمعا و طرح سے گذا ہوک میں اون کی عرکدرتی ہے اسلے فرایکران فرمیوں کا سب بیسے کالنان کو مرنے کے بعد بھر جینے اورجزا وسنراکے ہونیکا فقین نہیں ہے ورنکو ٹی اپنان جان بوجہ کرانیا بُرانہیں چاہتا۔ اگر پیقین ادمی کے دلمیں عم جا كرائ كى سزااك ن صروميش آف والى سونسطان سے فريبول ميں بحير آدمى بہت كم وسے گا حيطي و الكر قوت لوگون نے قانون نبا دیاہے شلاً چرری واکہ ہیہ جرم میں جرکوئی یہ جرم کرے گا توشو کے بعد اوسکو استعد برعثم المیکی اب جن لوگوں کو قانون کےمطلب ورمشار کا پورالیتین ہے اذ مکو جوری او طواکہ کی مزارطرح کی غربت دلائے کیکن فرہ لوگ جھال ک*ک ہوسکتا ہے اپنے آپ کو خلا*ن و رزی قانون حاکم وقت سے بجاتے من طرح حاکم حقی نے دفعہ وار مرجرم کی شامنفر کردی ۔ بی ثبوت ہرم کے لئے روداد جی کرنے کو دوروز ام پر نولس بیٹجف کے ساتنہ ہروقت مرتے دیم ک تنظیموٹ میں بخر بر مزاکے لئے ایک اربخ بشی حبکا نام قیامت کا دن ہے قرار باجی ہے بر کیاسب، کرما کم وقت مکے قانون كاجتقد عل دنيا مين خطراً اسب قانون التي كالوسقد تول يعني نطرنيس آباس*ي يي سبب كرمن*ند سيكتم بن كن مرنے كے بعد جركوميش في والاب اوسكوايك نصدكها في جائتے ہيں بھير فرما يكر جولوگ اپني نا وان اور بیطان کے فری^{سے} آخرت کیفینی با تدر کو قص*تہ کہ*انی سمجتے ہیں ون کے سبمینے برکوانتظام ہ^یم پھے نہیں ہے نہ سے آخرت کی تقینی باتیں قصہ کہا بیاں قرار پاسکتی ہن انتظام البی میں تو آخرت کی سزا وجزاالیہ ایک ېرىنان كىيتا دونۇ<u>شتە</u> سىي*ن كركېو بىل د*ون كاقول ۋىل بېركەن اڭ دونېرى ئۇتىرىچىچە جېنىن ئىلام دارات الىكونى من آخرت کی اون تینی با تول کاسب کو لوراتین موجا ویگا بکین کام آنے والاتین میں د مدن کا بقین کسی کے کچہ کامذ اوے گا ابر سعید طرری سے مندام احماد رک حاکم میں روایت جهکا حال یہ سے کشیطان نے آسان سے ٹکانے جانے وقت الدتعامے اسے نتر کہا کر میکا مں جان ہے میں اوس کے بہکانے میں کوئی کوتا ہی ذکر ونگلہ العدتعا ہے اوس کسے مبلک کما در کے تربیب شغفا رکز ارہے گا۔ میں ہی اوس کے گمنا و کوئش دینے میں کوئی کو اسی نر کر دکا حاکم نے اس میٹ <u>ہے۔ بیل</u> معتر سارے ابن احداد رہتی میں عبد العدب اسراور زمیرسے جوروایات ہیں او نکا حال یہ ہے کہ آنففرت عظ الدوليك لم في فراياً كرم شخص كويير ظور موكروه البنااعال المرثر حكزع ش موقو وه اسبة كنابول س توبهستغنا

ننزل

کیاکرے مال یہ ہے کہ دی کوچاہئے کہ دنیا کے بچے عقبے کو نہوے اور تھفنائے بشریت جب بھی کوئی گناہ ہوجائے قور آ بچے دل سے توبہ سنفار کرے اور توب جان لیو کے الد تعاملے کی طریح دور وزنامچہ نولیں ہر وقت سنگے ہوئے ہیں بیلے جنگ انسان سکے دم میں دم ہے اوس کے وم الد تعاملے کی طریح دورہ کی طرح دورہ کرتا ہے۔ اور جر ایک لیا توبی ہیکا نے دالا ہر دم کا ہوا ہے جا دمی کے تام جم میں خون کے دورہ کی طرح دورہ کرتا ہے۔ اور جر این کا خوب کا کرنے پر خوالت کے دورہ وحلف ادمی جا کہ انسان کے لیے اس محتصے سے چھٹکارہ ہے تو وہی ہے۔ ایس کا خوب کے دورہ مون کے جراب میں فرایا ہے ، د

اَیُّ اَلْاَبُرُ اَرَافِی نِعِیْ وَ وَایُّ الْفَحَّارُ لَفِی بِحِیْ اَیْ اَلْمُ اِیْ مَالْدَانِ وَمَاهُمْ عَنْهُا یک ذیک مگر بنت بریس اور بیگ گنگار دوزه بریس بیشیگا اس نفان که دن اور دبر بیگاری ایک ایک مرافق ایک ایک ایک می به اور بیان خواد اوز جهوی نجرب کیاب ون انفاع پریس جهوی نجیه به نوانسان کا جسدن به از رکا میب به فواد اوز جهوی نجرب کیاب ون انفاع پریس جهوی نجیه به نوانسان کا جسدن به از رکا

نفس کیفررنسیاء والاقرابوهردلرلوژ کوئی محرمی کا اور محراس نانسهی کام ہے۔

اوبرکی آیوں میں ان کے پیدا کرنے اور خشر کا ذکر تھا اِن آیوں میں اوس سب کا نیتیج فرا یا کہ کیوں کو کی کی جزامیں جنت کی طرح طرح کی نعمنیہ طبی کی اور بدوں کو بدی کی سزامیں دفرت کا طرح طرح کا عنداب بھکتنا چرہے گا۔ بھر قیامت کا اکید کے طور پر دودفدہ وکر فرا کر بیہ جلا ویا کہ اور مدن کے عنداہ بغیر مرضی اکہی کوئی کیے وجہ ٹرانسیں سکتا کیو کو دنیا کی طرح اور سدن السدیقائی کے روبر و بیجا سفارش کرنے کا کسی کا مقد و رنیس اِس آیت میں فی جرسے و ہی لوگ شکر حشر مراومیں جنکا ذکر او ہرکی آیتوں میں گزاا ہل ایمان گندگار آمین اُن اُن میں ہیں کہا کہ کہ میں خوا ہوگی اور می ہے کہ اہل ایمان گندگا روں میں سے جش تھف کے فیس فرہ مجبر بھی ایمان موگا۔ او کی ہی شفاعت قبول ہوگی اور مو آخر کو جنب میں جا و سے گا ہ

سُورُ السَّطَفِيفُ مِكِيّة الْجُورُ الرَّحِلِ الرَّحِلُ الرَّحِلْ الرَّحِلُ الرَّحِلْ الرَّحِلُ الرَّحِلُ الرَّحِلُ الرَّحِلُ الرَّحِلُ الرَّحِلُ الْعِلْمِ الْمِنْ الرَّحِلْ الرَّحِلْ الرَّحِلُ الرَّحِلُ الرَّحِلْ الرَّحِلْ الرَّحِلْ الرَّحِلْ الرَّحِلْ الرَّحِلْ الرَّحِلْ الْمِنْ الرَّحِلْ الرَّحِلْ الرَحِلُ الْمِنْ الرَّحِلُ الْمِنْ الرَحِلُ الْمِنْ الرَّحِلْ الرَّحِلْ الرَّحِلْ الرَّحِلْ الرَحِلْ ال

ع

اووزلوه و مودر د اکر بخن اولیات ایم مبعونون کبوم خطایی کیسوم نفوه او این ایم مبعونون کبوم خطایی کیسوم نفوه کر او در در ترمش کردی می خوال نیس رکت و ورا که ایم اشنام ایک بُ دنگراشتا به ایک بُ دنگراشتا به دن کرت کردی او این الناس ارتبال ایم کاری ن

كالآن كينب الفي ركفي سي و و ما او دريك ما دين و كينب قر فؤه مؤويل يومين و كونب قر فؤه مؤويل يومين الدين و كينب الفي المؤويل و مواجه المن المراب المنظر المدون المدون المدون المنظر المؤويل ال

هاناالانی کنداریه تارین بون ۰ یه مورتم هرك مت هجه

جولوگ قامت وق مسكورو بروکٹرے سے نے کو رانے سے نہ ڈرسے او كو دوايا كدو، گذاگار قيا متے منكر ہيں كيونكما حبكو قيا متے آنے اور اُس دن فدا لقالے الے دوبروکٹرے ہونے كالقين ہے وہ اُسدن كے غذاہے ايسا بنيكر نئيں ہے جيے كہ يدلوگ ہيں بھر فرمايا كہ ان كے ناماعال تحيين ميں ركبے جاوينگ ہجين توين ميں ميں ميک جگہ ہے جہاں بدلوگوں كے اعال نامے رہے جا جہ ابوداؤد اور سندلام احمد ذعيرہ ميں برار بن عاز ہے جور و تيریز ہيں افتاحال سے كہ بدلوگوں كی قبض موسے بعد فرستے اون روحوں كو اسمان براہجانے كاجب قصد كرتے ہيں تو

منر^ك •

برلوگوں کے اعمال کا حالہ اُنویں زین کے اُوس ذفریں کھا دیا جیکا اُم جمین ہے ہیں بھر کے موافق اوس کے اعمالی كاحوار عجبن ميں بحديباجا تا ہے اور او تكى موج كو قبر كے سوال دجرائے نئے بير شير من ميو كلد ياجا با اس مدیث کومن کهاہے بحد فرما یاکہ قیامت کے دن ایسے لوگوں کی بڑی خرابی ہے جرم اور مزا کے منکر مہل ورآیات قرآن كوتيقة كهانى تبلات من وريدي دوايك قيامت منكروى لوگ بي جرگذاه كرنے ميں حدست بره و تقيع أور کٹرمٹے گئا ہوں سے اون کے دلیرزنگ اگیاہے میتبرسندسے مندا ہام حدتر مذی بنائی ذعیرہ مں بوہر سرد سے روایتہ سے جبکا علل پر ہے کہ آخفت صلی الدعابہ وسلم نے فرایا جبوقت کو کی تحف گناہ کر اسبے تواوس کے دلیے إيك جهياً ما داع يرعا ياسي كيم اگرائس كناه كے بعداوں عف نے خالف لسے تو برد سنغفار كرلي تو و ه داع ویرسے جا تار مبتاہے۔ اور اس تحض کاول صاف ہوجا تا ہے۔ اور اگر و چھف مغیر تو ہر واست خفار کے الله ويركن وكرامط تورفة زوة اليستحف كوليرز بك لك جائات يدويف فراكراً سين الما بالنامل قلومهم الكافوا كميسبون برسى عوض اويركى تيرب سي السرت ك في كم توسف ادنا ين والول كا وكرفر اكرير و كي - عال مطلب إن أتيل كايسب كركم تولئ كي كنا وكي ها وسي اون لوگور ك واسمياه بوگئے نے کے سبت ادن لوگول کے دیفے یت کا انٹرنیس ہوتا اسوا سطے با دجو نضیعت کے یہ لوگ این بُری عادتیں نہیں چیوڑتے اور حاب و کتا ہے لیئے خدا کے روبر و کبڑے ہونے کا خون اِن کے ول میں باقی نہیں یا یغیر توبہ کے گناہ کی عادت او اسٹے کو اصار کتے ہیں جو گوگ گنا ہر براھار نئیں کرتے ادن لوگوں کی امد تعا کے ورّة آل عران میں نغرلف اسٹنے فوائی ہے کھنے روگنا ہونیراصرارکرتے کرتے اوی کبرروگنا ہرنے لگھآ سے او اہ کے امرارسے آخرکوادی کے دلیزرنگ انجی آئے یہ جرایک تول مشہورسے کصفیرہ گناہ پرامرار کرنے کٹا ہنجا ، ہے کسی مدیشے ہس قول کی مائید بنیں ہوتی - ہاں حدیث شرایی سے یہ ضور ثنابت ہوتا ہے کام نْنا ہ*یراھرارکرنے سے ب*آدمی کے نامارعال میں صغیرہ **گنا ہو**ں کا ایک فجرامجبوعہ ہوجا و۔ لیشخص کی حالت ایک خوفیاک حالت ہوجاتی ہے معتر سنستی مندلا م احدمیں حصرت عبد العدین م روانته سبح جسكا عصل برسبته كمآ تخضرت صلى السرعليه وسلم نسف فرمايا حسيغرة كشابهوب كى عاُوست مبتحض كو مجيّا جيّا کیونکے صفرال و کی عادت پڑجانے کے سبسے جب صغیرا گنا ہو کیا مجرعہ ٹر وجاو کیا توان ان کی ہلاکت **کا دون** ہے بیرائیے شال کے طور برفر مایاک ایک صغیراگنا ایک اللهی ہے اور بہتے صغیراگنا و ایک محط بوزی ا بنارے کولوں کے بنارس آگ کا لگنا ہاکت کا موجے جال کلام یہ ہے کہ بغیر تو ہے کہروگمناہ کی جات سے آ دمی کے دل پرزنگ مجگا ا ہے اورصغیرہ گنا ہول کی نشرسے گنا ہ کی تعداد کا بیکیوں کی نقد آخیر معجانیکا

كلا إن كمنا الأمر ارلفی علین و ما احر رنگ ما علیون کارت می و و الکی ما علیون کارت می و و مرسیم می اور می این کرد و اور کار می این خرج به می در و این نواده به استوالی نوید و می این نواده و این نواده بواد این نواده و بی می در و این نواده و بی می در و این نواده و بی می در و اون که مورد بر می می نود بر می این می می نود بر می نو

ادبیر حترکے مندا ال دوزخ کا ذکر شااوس کے مقابلہ کے یکے اِن آ متر ایس اون لوگوں کا ذکر ذرایا خکو و نیا میں کیا حدا کے روبر دکہڑے ہونے کا بور ابقین تہا۔ اور اس بقین کے سبب جمانتک ہوسکا و نیا ہے اوسدن کی راحت کا کچر سامان ہی وہ اپنے ساتہ میں گئے سرار بن عاذب کی وہ حدیث حبکا ذکر او برگذرا اوس کے ایک کو گوٹ کا حصل یہ ہے کہ نیک لوگو تکی روح قبض کر کے جب فوشتے آسمان پر بچائے کا فصد کرتے ہیں توسا تو ل سانوں کے ورو از نے کھی جاتے ہیں اور احد تعالی کے جب دوبر وجب اوس فرح کو حاضر کیا جاتا ہے توسیدین مقام کے دوتریں جو سانویں آسمان برہے اوس کے نامر اعمال کا حالہ تھنے کا حکم ہو تا ہے اور اس فرح کو مشکر کمیر کے سوالات کا جراب و نے کے لئے بہر سم میں بٹ و یا جاتا ہے۔ بیر فرایا کہ رید نیک لول جنت میں عبانے کے بعد اپنے چیم کھوں میں میشے

عدد کے کے سے حرق کوا

ہوئے بنت کے بافوں کی سرکراکرنیگے۔ اور حق نام تراب کی سر بنر فوطین میں سنہ نام تراب کی جیمہ کی ملونی ہوگی بیضے جنتیوں کو ملے گی اور جومنتی این سے اٹالی دجہ کے میں وہ معام طور (پشنیم کو پاکریں سے پہنسے جب یہ بات کلی کرخت کا کافھ تاری وہ جامل کے عمامات کے موافق کسکو کم تی کسی کو تواسٹ کر کرتے بھیں یہ ہی جمالا دیا ہے کہ جنت کا اعلی درجہ جامل کرنے کے نیٹونش کو نیک ٹال کی حوص کرنی چا ہیئے جیجے صرفیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جنت کے سودور ہے ہاں مالی درجہ وہ ہے۔ سودور ہے ہیں اور ہزور جودور سے درجہ سے یاں نوبرس کے التہ کے برابر ملبند ہے ان سب نہرین کولتی ہیں 4۔

رات الذر أن المرمو المانو المن المنوائية المؤلفة كون و المام و المهم المنع المنوائية المنع المنوائية المنوائية المنوائية المنوائية المنافرة و المنه ا

ا دینبتیول اور وزخیوں کا ذکر تھا اوسی دکرکو پوراکر نے سکے سئے اِس مدنی سورہ میں کچہ کہ کے نا فراق لحوب نخو ا مشرک لوگوں کا ذکر فرایا گائل اِس قیقد کا ہدہ ہے کہ ابوجہل ولید بن مغیرہ اور ہس قسم کے الدار لوگ جال ہا ارسیا غریب سما انوں کوطرح طرح کی شخابین کی با توں میں اوٹرائے تنہے اسدتوں لئے نے دنیا میں تو اِس قیصہ کا فیصلا کیا کہ ہیمٹ کی الدار لوگ اِن غریب سما انوں کے دوبے رہتے ہیں اکموا بینے کا م سے کا مرور وں سے اکو کیا نوفز اُن عقبے کا دونو فریق کا ہد مال نوٹ بائے گئے اس سے موسی ہوئے۔ اِس سیریں جنتے بندر مکانوں کی سیرکا ہوں سے جب ا بیٹھے ہوئے جنت کے باغوں کی سیرکر سے ہوئے۔ اِس سیریں جنتے بندر مکانوں کی سیرکا ہوں سے جب ا غریب سلمانوں کی نظر و درخ میں اُن مشرک لوگوں برجا چرے گی اور دیکھیں سکے کہ دنیا میں کے ان برنینہ والے لوگ کے عمیب ولت اور خواری میں ہیں قوان غویب مسلمانوں کو ہی ان مشرکوں پینہ ہی اور کیا ہے۔ والے ایک کے دنیا میں جب کا مطلب ہیں۔ کہ انہوں نے اپنے کئے کا پورا تمرہ پالیا۔ تواب بداکو کتے ہیں توب رہی سے بنایا گیا ہے صفے وہی ہیں جو اوپر بنا ہوئے بیم شرک الداردوز فریں جانے کے بعد الن عرب سلمانوں کے تی میں جمکیہ کھونینظے وہ سورہ میں گذریکا کہ بہلے بہل وہ کہونیئے ممالمنا لائن ی رفالا کمنا فعل ہم من الائش لمرا نجان فاہم سخ بالاجرا باعث عقام الابھا علی طلب دونوں ایوں کا یہ مواکد وہ شرک الدار غریب سلمانوں کو ہنی ساتہ ند کہ میں سے تو ادکو شرا بوہ ہم وہ گا بھر او فلوا ہے اوپر شنبے ہوئے دہتے بلکہ یہ فو دیہ ہے ہوئے ہے جو میں انس سے روایتہ ہے جبکا حال ہو ہے کہ کرائے نئے وہ بہلے ہوئے ذہبے بلکہ یہ فو دیہ ہوئے ہوئے ہے جو میں انس سے روایتہ ہے جبکا حال ہو ہے کہ کرائے خطرت میں الدھلہ وسلم نے فوایا و وزخوں کے دونے اور نہیوں کے جنت میں جاتمے ہی الدار اس المار ارا ہل دوزے سے فرشتے پوچیس کے کو دنیا کے جب شرق آرام ملا ہیں تھی یا دہنیں جب سے جاتے ہوئے وہ ایک ہوئے ہیں ہے کہ ارام سے کو دنیا کی وہ کے بیا جہت ہیں۔ یا دہیں جب کے دنیا کی وہ کہنی ہے ہوئے دنیا کی وہ کہنی ہے کہ یا دہیں ہیں وارام ہی حکو دنیا کی وہ کہنی ہے ہیں۔ یا دہیں جب کے دنیا کی وہ کہنی ہوئے۔ یہ کہنی ہے دہیں یہ دوگوں شرک کے دنیا کے وہ کہ ہے کہ یا دہیں یہ یہ یا دہیں کر کر دی جواب دیو نیکی ہو۔

و و المنظمة المنتا

يددوك وقت كاآسان كالبيشاب كيونك اسكساته زمين سعردون كم المين كا ذكرب اورني زمين كم بسيلا

مزك

مراوس مارت بعدارشد كونى فيربنوكى اس اس ايس كرك فقط جرس زمين من من وي موكى دین میں جرکھیہ ہے اوس جا ہر اوا نے کامطلب اگران خرا اول کے زین سے باہر اجانے کا بیاجا وے جقامت کے قریب *در دار کے سبیب* نجل آ ویں گئے جہاکا ذکھیجے مسلم کی ابوہر بیرہ کی حدیث میں ہے تو ہیرآسان کا ہیہ پھٹنا اول صور کے وقت کا ہوسکتا ہے۔ کرے معنکیتی کا ملی تھنے اور اس کام کے کرنے میں کوشش کرنے کے میں المامسة وزك بعدائنان كيعل كا وكرفرا إجهامطلب يب كزريت بدرياس نيك برع كوير بترض كرب كا جبونت قیامت قائم ہوگی تواوسکا ووسبع ل اوسے سامنے آجادیگا۔ تیامت کے دن نیک و برعل نے سامنے آنے کا ہے کہ اوسمان نٹرغف کو اوکے مرطرح سے عمل کی جزا و منرامل جا وے گی ورنہ نیک برعمل تو شرخف کوقہ ر کہتے ہی اوکوشاؤآ جا آہے جنا پیزجس برار بن عازب کی حدیث کا ذکر او برگذر ااوس کے ایک کردے کا عمل سے کد منکر تکیر کے سوال و حراب بعد نیک شخص کے پاس اوکی قبریس ایک آدمی احبی صورت کا اچھا لباس سینے ہوئے آ ایسے اور مرد ہ سے کہتاہے میں ترانیک عل ہو ک مطبع مرآ دی کے مرد می قبرس برشکل بیسے باس کاایت عف اوس مرده کے یاس آب اور کہتاہے میں تیرابدعل ہوں اسکے بعد نیک آوی قیامت کے طدى آن اوراسخ نيك على كى جزايا فى تمناكر تارية اب اوربد ومى قيامت كون آن في اوراي بدعالى منراسيم ج انے كى ارزومى دگارتها سے آسان صابكى بابت مندامام احدمت درك ما كم تغيرعبد بن ممير میرا بن جربیرونعیرہ میں حضرت مائشہ ہے روامیہ جبکا حامل ہیہ ہے کرحضّوائٹیفراتی ہیں میں نے آنمفر جیالیام مليسو كم كوجب بيدوعا لمنتفحة مهوك وتجعا الكبره بهجرا يسبني حساباً ليسيرًا قريس نيم مخضرت ملى المدحلير ولم پومِها كر مفرت أسان سے حساب مد جائي قيامت ون كيا صورت موكى ير مخضرت صلى الدعليد و لم في وايا آساني سيحساب موجلف كي صورت يه موكى كوالمد تعاسط اسين بعضي بندول كينا ماعمال برفقة انظر والع كاراور ومكذر فراكرصاب مين زياده كريدنه فواوس كاكيو كوستض كحصاب مي كريز كالى جاوب كي وه صرور عذاب ق ٹهر ک<u>گاف</u>یجین فعیرہ میں مصرت عائشہ سے ایک اور روایتہ ہے جبکا عمل یہ ہے کہ ایکھنے ت صلی ال نے فرایا جس اسان سے صاب کا اِس آئید میں وکرہے وہ فعظ ہی ہے کہ اماری ل پڑھسے رہی طور سے اکم نے والماجا ويكى ورندر مرس الملى صابح بشخض كابوكا وه ضرورعذاب كاستى بشرعا وكياب يقي مستدك حاكم بندزا طران زفيره مي معزت الومريروس روايته بحبك علل يسب كانخفرت صله الدعليب مف فرايا حرات مِن يرتب المين صلتين موكى قيامت ون ادسكاحهاب أساني سيم وكاايك بدفراج كوشت وارول كاكرنا وتوسيح وبرائ سے اپنے سے بیش وے اوسکے سامتہ بعلائے سے بیش آ نا تبسرے اگر كوئي المام زيادتي كو ومعان كردنيا الدتعاك وكرف بندو نبز نطرعنا يت بهولى توبندول كصحب مي إسان كي صورت

ے اور کے نمادے اپنے نا مراعمال مں جب قیامت ون اپنے گناہ سے موی و*یم کہ* لامنیں کیا تھا۔ اُج نہی میں تکورسوانہیں کر تا۔ اور بتہارے گنا ہو کمخش دیتا ہوں ایک صورت آ اس کمید دفت باتی نه رہے کی حضرت عبالعدین عمر کی تر ندی اور ابن ماجہ کی حدیث ل حضرت ابو در کی مدیث میں در برگذر دیکا ہے حال کلام بیہ ہے کترک خلاہری در شرک با ممنی سے خبکور ما کاری ہیئے بھراگرا دی گذاکا رمبی بغیر تو بہ کے مرکبا ہے توالند کی ذاتے الند کی رحمت کور آسانی ے صرب ابوذرکی روایت سے بہت بڑی صریف قدسی ہے جیسے ایک کوٹ کا حال لئے فرمایا تیا منتے دن بیڑھن معلج حیا ہے لئے میرے روبر دکٹر اور گا کہ اور کئے نامراعمال ا نہوگا تواگر ایستی فف کے کنا ہ استعدادی ہونگے کہ اُن گنا ہوں سے ساری زمین بہرجا و سے ج ان كنامول كے بخندىينے مى كچيد دريغ نبيں ہے ہيد اون در گوں كا ذكر شاجئكا نامراعال ائيں بالترميں وياجا ويكا ابه وسري إيت مين وكوركا وكرفرايا خيكا اعمال المثيبي يحييب ائين بتبين ياجائيكا بيه ولوك بي كدقيا مستكودي حداث كتاب منكرياه وسيبفرنه او كصحاتين طرح لمح كأكر مزيجا في ابني أممانها وفيخ موكا كجونكا وكا

مون

فَلَا الْعِبْمُ بِالْشَفِق فَ وَالْيُلِ وَمَا وَسَقَ وَالْقَرِّ لَا النَّسَقُ الْكَرْكُبُنَ طَبِقًا عَنَ مِنْمُ لَهُ مَهِ لَا عُمِرَ مِنِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْدُونُ وَلَا اللَّهِ الْمُؤْدُونُ الْمُؤْدُونُ الْمُؤْدُونُ وَكُلِلْ لِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْدُونُ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْدُونُ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْدُونُ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْدُونُ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْدُونُ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْدُونُ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْدُونُ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْدُونُ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

اکثر على اسك قول محموانی شفتی دو مرخی ہے جو عود ب آ ماہے عنا كے وقت كر اسان بررہتى ہے وستى كے معنے بند بخرول کوامک مجله کمشاکر نے کے میں مطلب یہ ہے کہ رات اسی چنر سے جسیں سب چنریں ایک مجکہ ہوجاتی میں ن على ميركة وى ما منكوايك بكر شكاسفت أن كرسوجا آب. جانورسياليت بس التاق ك معف براربوف ك ي چود موين رات كاچا ندغب بعرور اور رابر موتاسي كونى كونا اوسكاد بامواسي موتا - اسلنه جا زك حق مي يد لفظ فرايا ان تسمون ك بعد فرايا ال وكومت كوكهند يركهند فرهناب حبكا مطلب يراكر تم بهيشه نيس زور وموك بلكوت اورموشکے بعد کی مفیتال تمرکومبلنی میں مغبر سند سے مندا مالم اور طرانی میں اس سے رواتیہ ہے جبکا عال میں ہے کہ أنحضوت ملى العدهليه والمرف فرايا لأرمير السان كے لئے موت منت بنرہے ليكين موسكے بعد عرجيزيں اوسكومنش أسينے والی ہوجہ مرسے بی نیا والمخت میں مطلب *یہ ک*رموت کی ختی سے آدی کی ان کلجاتی ہے۔ عذاب قبر کی سختی حشر وقیامت^{کی} عنى منى يثبى نيس بكدا دمى مركماكوس يني سے جيوث را اس كيو فرايا كران لوگوں كوجب يىختيا كى اورت سختیاں بغیراطاعت منعاا ورخدا کے رسول کے مسطیح اسان نہیں ہے جستیں تو پھران دھوں کو کیا ہوگیا ہے۔ جربیہ لوگ العق لد کے رسول کی اطاعت نبیں کرتے اور جب ان کے روبرو السر کا کلام ٹرِ جا جا وے تواو سکودل سے نبیں سنتے اور کلا کا ا آہی کی تعظیم میں مزئیں جبکاتے بھے فرمایا بعضے توانیں انسکی فرانبزداری کے ایسے شکریں کہ انسدکا کلام اننے کے من كا الماك السكوم السكوم الساق مين ببرفرايا السيد لوكول سكم دلول بين جرنا فراني سائى موتى ب المداوس فا فل نيس ب اوسكومعب لوم ب اوسع فيازه من قت مفره , راليه وكول كوعنت عذاب بعبكتنا إراء كاحبطر كو في كري بري و المار المار کا الم رس فهماً نیش کے بعدا میں سے جو لوگ اَسکی فواہر واری قبول کرکے نیک کامکرنیکے اونکا بدلیکییں مارا نہ جا وے گھ-اجڑ ر منون سے معضم منزی نے اوس برا کے گئے ہیں میں سیام کی کمی ہو۔ اِن آیتوں میں سجدہ کا جزوکرے بصفے رول فن أو اوسك من وسي الدك كلام كي فعيرك في بن اوربعنول ف اوسك من محدة الماوت في من سنت باوا مب نوس علارکااخلان ہے نفی زمہ کی فقہ کی کتا بوں میں کھاہے کہ سرز ترجج کے دوسر بحد و کے سواسجدہ کی جرایتہ پڑیسی جا وے کلاوت کرنے واسے اورسننے واسے دونونس پرجدہ کرفا و احتہام سننے شالے میں خواہ و عجف جزقرآن شراعیا سے سننے کے اراوہ سے وہال سر جو د سوخوا ہ دیچھف ہوجو بغیرا را دہ کے وہال آگیا ہولگ ا تمذ فقد وحديث اوس كے تخالف ہل و ترا وسكے مجدد كوشت كتے ميں إس سبت كرميم بخارى وغيرو ميں معزت عمرا درحفرت عبدانسرن عمركي جرروايتس ميس اون ست المادت سحده كي زباده تاكيد نبين ابت موتى معنوت عم كى صديث كاحال تويه ب كرايك بمعركو توسور وكل طريفكر مضرت عرف سجده كيها اور كيردوم ترميدكوسور وكل بِطِهی اورید و نمین کمیا - اوند مایا کوم کسی نے ہدہ کیا تو فیائے اوجب کسی نے سجدہ نمیں کیا تو اوسیر کیگنا نہیں ج

ادر صفرت جدا درب علی حدیث کا قال یہ ہے کو صفرت جد الدرب عرفے فرایا کر خدا تعالیا کے اور فرق نہیں کہا ہج حفی ندم بجے علی الخصفرت عبدالدرب عرکی حدیث کا بیچواب دیا ہے کہ ارض بیٹ میں فوض کی لغی کی گئی ہو۔ اور فوض کی نفی سے واجب کی لفی لازم نہیں آتی ۔ اور ندم بسکے علیا سنے اسپر بی عزا عن کیا ہے کہ فوض سے خلاوہ اصطلاحی طور پر حنفی ندم ہدیں اجب جز کیا لگیا ہے بیہ واجب صحابہ کے ثرمان میں نہیں تنا پیم سی صحابہ کے قول سے ہیں واجب کی مدیث کم معالیہ بیکا لائاکسی طور سے بین واجب کی است کی معالیہ بی منظم سے کے معالیہ بیک لائے کی کا سے ایس کا کوئی جواب کی حضی ندم ہدی فقد کی تی بی تعالیہ میں معالیہ بی کا تعالیہ کی مدیث کا دون کا سیدہ بعیر وصوبی جائیں ہے۔
معالیہ بیک لازار حضرت مجدد العدم بن عراد شعبی کا قول ہو ہے کہ الاون کا سیدہ بعیر وصوبی جائیں ہے۔

سوالرُّوجُ مُركِيتِ وَ البَّهِم اللَّهِ النَّمِنِ السَّحِيْدِ اللَّهِ النَّمِنِ السَّحِيْدِ وَ الْمُنْ السَّحِيْدِ وَ الْمُنْ السَّحِيْدِ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّمِ السَّمِ اللَّهِ السَّمِ السَّمِ

والسّماء خان البُرُوج الوالية والمؤعود الوسّماء الوسّماء والسّماء خان البُرَوج الوالية المخاب المعلم المسلماء خان البُرُوج الوالية والمؤعود الوسّماء الموسّم والموسّم المؤيدات البروي المائية المؤيدات الموقود الموسية الموسي

ان سات تارول اورباره برج سی کا ذکرسورة فرقان مین گذرجیکسب عال بیسب که اسان کے بار دستے بین ان کے برایک حصد کو برخ کے عطار دیرخ عطار دیرے ۔ زمل - تار ذبکا دور دجب اِن برج سیم میں ہوتا ہو تو ایت میں بعث ای اور برج سے روایت ہے تو اور سے میں بادو ہر برج سے روایت ہے تو اور سے میں ابو ہر برج سے روایت ہے جبکا عال یہ ہے کہ اکفرت علی الدولید و مرافز اور اس باب میں اور برج موجود قیامت کا نام ہے اور اور مرافز و مرافز اور شاہر جب کا عال یہ موجود تیامت کا نام ہے اور اور مرافز و برج موجود کا اِس باب میں اور برج موجود کی موسلے بن عبیدہ اگر جہضیم میں ہوئی کی ساز میں ہوجات کی موات کے دوائیں مربی بی برج بن سے ابو ہر بروکی کے سومین کی تعومت ہوجاتی ہے۔ علاوہ اِس کے جمال محوم بن عبید کی موات ہے۔

بدالمدين دينارسص جود بال اسميل ضعف زيادة شهورب ترندى كى روايته مين عبدالمدين دينا رنسير مين المياميم ترمذى من إس رواية كے بعدموسے بن عبيده كى كىيقدر توثيق كى غوض سے بيد كها ہے كہ يوسلے ايستخف مېں ن سي شعب اورسفيان تورى جليد لوكول في روايته والركبي ب-ادبركي جزون كي متعمركما كراند تعالي خياس مورة ميرايك بادشاه كاقبعه الأكون كوآك بين جلانے كابيان فوايا ن تعدى رواية معيم سلم ترندي - اننائي وغيره مي صبيت حوال سيه علل إس قصد كاير ب كداوس بادشاه ف اوس زماند کے اہل ایمان سے کہا کہ تم اپنے دمین سے بھر حاکو جب اِن اہل ایمان نے اوس بادشاہ کی بات کونه ما کا تواوس با دشاه نے گلی کوچ ں میں کھا کیاں کھود واکراونیں غوب آگ دمرکا کی۔ اور سیسے ''ومیوں کو اوس آگ میں وال رحباویا تفیر کلی وجیرہ یں ہے کہ افرکو وہ آگ ادس بادشاہ اور اس محسانہ یول برمایط میں اور دوبب جلکرفاک مو گئے متقدین معنیون کی تعنیروں میں ایک بہت بری تفنیر کلبی ہے ابن عدی سے وس تعنیز کی تعربین کی ہے اور بیضے علی انے تفییر مقاتل سے اِس تفیر کیلئی کو ایما کہا ہے بقشیر مقاتل برجسلیمان یں جبّر منسیر کواہا مشافعی معرکہا کرتے ہے یہ دلمہاہے کہ اگرحیۃ تاریخ کی کتا بوں کی روسے دنیا میں تین بسیت باوشا ہوں نے نوگوں کواگ میں جلایا ہے۔ فارس کے ملک میں بخت نصر نے بشام کے ملک میں ابطا میرومی فے مین کے مکسی بوسف وو نواس نے لیکن کر کے لوگوں میں بن کا قصد زیادہ مشہور تھا - اسواسطے یہ اتھی اقعد کا ذکر قرآن شیف میں ایا ہے اتبدائے سلامیں مشرک لوگ کدیں اہل امام کوٹری ٹری کلیفیں جیتے تھے مدقعا سفسف إس قصدكو وكرفواكرابل اسلام كى يقلكين والىك دينا متحان كى كلف كيمة مريكليف ننى نيي مرزمان کے ما بند شراعت داگور کوئ اف اوگوں کے اللہ سے تکلیف بہو مج چی ہے۔ لیکن اخیر کو اہل حق کا دول الل مواب زماند انتحال مجمل وراعبر وركارب يميرا فيركوم بينه كى عادت البي كے موافق ابل حل كانعلبه موگار المد تبحاب العدكا وعده تيجان اخيركو كدمين جركجيه إسلام كعييلا اوسكا انرآ بقك موجود سعيه إس قصه كي روايته ك بعد معزت حن بعرى فرايا كرت به كه السكى رحمت كاحال إس فصر سے معلوم موسكتا سے كد جن بت يرسول طاس ووشول كوشيدكيا الداناك كوان بت يرسنول كي توبة بول كرف مي كيدور يغ فد تقا بيواسط فرايا خرلم تيوتوا جب سه صاف معلوم و تا ہے كه اگروه لوگ توبه كرتے تو فور ًا اللہ تعا كے او كى تورد كو الیتا السس تواد کے ذکرسے اون حلامے نراب کی ائید ہوتی ہے جو قاتل کی تو بہت بول بو سے سے قائل مين +

نَّ الْذَيْنُ أَمُنُواْ وَ عَلَوا الصَّلَىٰ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤَوِّلُ الْكِبْرِ وَ اللَّهِ المُؤُولُ الْكِبْرِ وَ اللَّهِ الْمُؤْدُولُ الْكِبْرِ وَ اللَّهِ الْمُؤْدُلُ الْكِبْرِ وَ اللَّهِ اللَّهُ وَالْكِبْرِ وَ اللَّهِ اللَّهِ وَلَا يَتَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَالْكِبْرِ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَا يَتَى اللَّهُ وَاللَّهِ وَلَا يَتَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا يَتَى اللَّهُ وَلَا يَتَى اللَّهُ وَلَا يَتَى اللَّهُ وَلَا اللَّهِ اللَّهُ وَلَا يَتَى اللَّهُ وَلَا يَتَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَوْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَ

ا دیراون ابل میان کا ذکر تھا جو دنیا میں ایک لم باد شاہ کے فلم سے آگ میں ال کرمایائے گئے تھے اِن آ بتوں میں آل ا اجریں عقبے اون کے بیے بڑی راحت کی محکم ب مکر کے مخترک توگ مکر کے ال ایمان کو مجرت سے پہلے تنطق تق السواسط اون ال ايان كي تسكين ك لئے فرا اكد الله كي كوا بہت سخت، وقت مقرره كي در ب رکے بیرکش مشرک بازنہ کے توامیں سے وقت متفرہ مک جوزندہ رہے گاوہ و نیامیں بھی اپنی کروت کا بويكا اورجولوك وقت مقرهس يعلى ونياس او شبك توص الدف إن سب كوسلى وفد ميدا وتت مقره پردوباره ان سب كوبيد اكر كے اكو انكے كرتيت كا پورا مرو ميك و بيست كار ميونكه روج السناخ ب اوسے ارادہ کو کوئی روک نیس سکتا - بیرجوفرایا تھا کہ السکی کیوسخت سے اوسے دل میں یے متود و فرعون کے دوقصے جروب میں زیادہ شہور میں واہل کد کویا ودلائے اکد اِن وقعو سے ر س اور ایاکدیا لگ اندے کلام کو جو عظلاتے ہیں تو یہ یاد کیس کد السکی قدرت اکو چاروں وف سے ا جا ہے ایکریٹرنسکا ہے۔ بحیفر ایک انجا کلام آئی کو حشلا کا اگر ایس خیال سے ہے کہ وہ اہما بة توميدخال اكاعلط ب والشك بيدادركا كلام ب مبكواس وح محفوظ س اب رسول بر اً اگرا ہے اور اسکی دلیل ان لوگوں کو سیاری ہجما و ح گئی ہے کہ اگر تم لوگ اسکے کلام اہمی ہوسنے میں کویٹ نیکٹے ہو قوم بی کوئی کردانس میں بنا او بعب یہ بات اِن لوگوں سے بنیں ہو کتی تو بھراس کے کلام آئی بیدنے میں ظك وسنبه كاكوئي موقع باقى نيس را ـ را فرمرار مع ایوانی اور توکیا سجها کون به ادم برایرت ایوالا

مَا الْهُ الْمُ فَلَدِهُ عَلَيْ الْاسْمَانُ وَ وَخُلِقَ وَعَلَى مِنْ مَمَا وَ وَافِقِ وَ عَجَمَّمُ مِن كَيْنِ الْمُ الْمُ الْهُ الْمُورِدِينَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ الْمَالِمُ الْمُ مِنْ فَوْقِوَ وَكُن اصِيْ الْمُصَالِّيْ الْمُورِدِينَ الْمُعَلِّلُ وَجُولُهُ كُفَا وَرُفُوكُولُ اللّهِ الْمُعْلَمُ الْمُنْ فَوْقِوَ وَكُن الْمُؤْلِولُولُا بِشَاذِينَ الْمُنْ الْمُنْ اللّهُ الل

الله الله والت كى أبنوا في جيركو كينة ميس بيم كا أرا أورنا روك طيح شام سينين كان . بكدرات كابرا حِصد كمرز جاسة ك بعد کلتا ہے اسواسط وسکوہی طارق کہتے ہیں ٹافٹ چک دار خیر کو کہتے ہیں ہیہ ناراخوب روشن اور چک دار موتا ہے، اسکے اسکوٹا نب وہایا۔ اس تھر کے بعد مید ہات فوہ ٹی کو ہرجا ندار کے لئے المد کی حاققے محافظ اور گھیا ن مقرال سور کورعا میں جی بخاری و سلم کے خوالد سے اجو ہر سرو کی بدحارث گذر حکی ہے کہ حف اطت اور نیلی بدی محصنے کے لئے رات اورون کے لگ انگ فرکشتے رسرالنان برخداکی طرف منفر میں جسے نماز کے وقت ون کو تعینیات بہنے والمے فریشتے اور والم المراقع والت والت والمنات والمنات والمنت والمنت الما والمراق المان الله المالي المالي المراج كى آ نستے اوسزنت کی دول خواطت کرتے ہیں جب تک تقدیری کوئی آفت بیش نہ آ دے زیاد تھا كى تفسيريس ہے۔املى مكەمس اكتشخص شرامنشەز ورابوالاسدىتفا اونىش كى كھال پرجىپ وەكھرا موجا مائتقا توونل وزل اً دى ادى تفال وكير كريكينية ته يهان بك كه ووكهال بيث كر شوطت محرطت مهوجاتى تبى - مگروه ايني جگه سيفنش منيس كرتا مناسوره مزمين يااية ازل مولى ووزع براوسين فرنشة تعينات بس خبكو ووزخ كاخازن كهت مرتق الوألة نے یہ کہا تنا کہ انبیں سے دس کومین اکیلا کافی ہول اُسپر العدانعات کے ایسان کی بیدوایش کی اُبیّد نازل فرا کر آر وایا کہ النان كى كيابلنيقت مورهالدك وشتول سے مقابل كرے كارايك بوزيانى سے النان بيدا موااور بير مخت زور بنايا نو مرونت الدسكة فرشتة مرطرح كيّ افت آوسي مكب ني مير الحيّ رست مين اسيمراسي بهد مجرأت كه المدسكة وتشول معقابلو کا دعواکر این ترزنب عورت کی جهاتیول کے جی میں جو محکمہ موتی ہے اوسکو کہتے ہیں انسطلی درجہ نفاد لى تفسير عنما زغسرت فيدوطرح كى مع ايك توبركرجن اعضاست السدتعا سل منى كونكا لاسبه كبيراون جعماً ليا ہی کی تھیمیرونیا السد کی تورز سے پاہر نہیں ہے بلکہ وہ اسبات پر فادر سے کہ جا ہے تواد سکو کیٹر ان اعضا میں بید ولوے اور دوسری تغیبر بیسے کرمس لعدانیا نے اپنی و فعرانیان کو یا فی حبیبی تبلی چنرسے و نیامیں م مصطبغ بیدایا برحشرک،ن مٹی سے اوس لنان کا بیدار ابھی امکی قدرت میں ہے منکرین حشری عقل کا قا ہے ورزعفل کا یہ کام نیس ہے کہ پانی مبسی تبلی چزسے النان کے تیلے کے بنجا نے کو دیکہ کرمٹی مبسی کچنرسے اوس تبلے کے بنجا سے کا کارکرے بہتی تعقیر اگر ج بجاً ہد کی ہے اور اوپر گذر بچا ہے کہ جا ہدکی تفسیر کے مقابلیں سلعن میں وستر ابعین کا قول کم لیا جا آہے کین قران شریف کے اٹے کی آیتہ میں قیارت کا ذکرتہا ،اور

بينوسرى فيفخ كاكتح ل كيوافق ہے اگر ج جنوك بن مزاح مے معنوت عبدالد بن عباسي كملاقا بنے ہونے اور اوق <u> آن سَمَتِیج</u>نے میں ملاہ کو کلام ہے گرسیدین جیرے حاک کی تغیرے حاس کرنے میں کہی کو کلا م^نفیں ہے المام عربن معين والوندعه وعيرو فيصفاك وتقداو فن تفييرس الرامتر قرار وياس،

الم) انعرین مفرت عبدانسهن عباس کا قول ہے کر رج سے مراد بارش ہے جنا کیز حاکم کی رواتیہ میں میچے سندھے میں ا ، عبداً لدين عباس كا أبت بواسية استطواه م بخارى فصيح بخارى كى كبالب تفييرس مصرت عبداً لدين عباله ك شاكر ومجابد كى روايتر سے بن قول كوليا ب ترجم بي عجرار في والا آسان و ترجم كياكيا كيا سيسلف ميں سع ريقول عبدار طن بن زبدين المبع أبعي كاب إن عبدار طن في تعنير كي روايات ابنيان الم كوفي سع لي بيريس إلى منوك لرال بندم سيم لكن عبدار من كو بصف على الفضيف كهاس عنون بيد قول يها قول ك به سیواسط اکز تغییون درفارسی اورار دنفظی ترحمه میں افعال کونیس بیا گیا سیطے قول کو <u>میا ا</u>گ رالىدىن عباس كے قول كيموا فق صدع كي تلفييز مين كا وہ شق مونا ہے جور وئيد كى كے ذفت مونا ہے يت كى تابون سى اگرچىزىن كوكول كى سىلىكى شركىيت كى كابون ميى زمين چوكھونىي تابت بولى ب نے تھا سے کر بہت ٹرے دائرہ میں مرکزے محیط تک جومیدان ہوتا سے اوسی گولائی باتی ہنیں رمہتی ریا میں میک ستہ تبلانے اور مدی سے روکنے اعقبی مس جنا و ساکی جبر سنا نے کا ایک فیصا قطعی-فيول كي الماس كولى بات منبى ل محى كى نيس ب البريد لوك الروّان كوتم الدون تو تمور و دون ك أن س در الدر کیادید کونی کرو فریب توان نوگول کو قرآن سے روکٹی اسد کی بیریک آگے سی حلیکا اللہ ہوائے ولول شي بعدالدكي تدمير كأمة تيسب كي أنكول سكساسف آجاد بكاء الدسياس الدكا وعده سياسي - أنحفر بشل ا ملير و المراكي جاب مين مي كية قرآن كي مخالف الوك دلت او زهاري سي باك موسك او راكثر فت رآن كي عامی بن سننے 🕹

المرافع المرا

ار بان كرواك والمرك إلى كم كان بي در الوحيد كي أوازت اشنا برواتين المستقل اكثر صابح کامرکنے کا محیہ جو تفع علمازلی میں نیک فہر مکا ہے وہ بدكام كركموة تبخش بناس اديراما أسيعس أوكئ حقة خزاب موجانى سيربهت مي سيع حدثيول عب بيرطله تفعیل ے آخفزے می در معلیہ وسلم نے بیان فرمایا ہے حال کلام بیر سے کہ اوس انداز و سےموافی کسی خل کرکھیے ہ السرف النان كوجرونين كياب يكن ده مداعية الكاكيا بوا اندازهب الواسط بف اختار سالان وكم

نال

رًا ہے وہ آخیرہ اوس انداز ہ کے مطابق ٹرآ ہے جو ایس پالنان کی طرح کمیڈ کلیف شرعی نیس ہے بلکہ **وہ فقط ا**لا ج کی صرورت کے لئے دنیا میں بیدا کئے گئے ہیں اون کے کھانے چنے کا انظام دنیا میں کیا جا یا اور اوس کے بڑاؤگی ويكر بحيراذ كوونيامين ببدياكر ونياسي أن كاانعازه تقتريري عقااسك أن تلحي جاره كاذكرالك فرايا محمانس بيلي بزشك موكريا بى ايل ادر الكل كور يسكمانند بروجاف كحة تذكره مي بيدا شاره به كريسي حل ونياكي ما بغرول كاسبه كداوسك مراكب جنركاكمال زوال سے خالئ نير لوجب بدبات سو تووينا فقط اسك نهيس بيذاكي تمي اوسکا کمال وروال نغیرسی بیسیک آیک تاشے سے طور پر سوبلکہ ونیا کے بعدادسکا ایک بہت برا متم ہی سے جسکا نا ہے اوسیے بیدلاگ شکرا در کم عفل سے دنیا کی بیدائش کو تغییری کا ایک تات کشیراتے ہیں۔طرا فی تعنیر کا بھ انففرت معلى السعالية أدمو المركء روبر وثير منا شروع كرقة توحفرت جرئيل كي قرأت محفظ تهول سے بيلے آمير محمد كجو افظ بهول جانے کے خونسے ایخ طنبة صلی لد علیہ تولم مکنی ا دجوری آیتہ کے لفظوں کو حفرت جرکیل علیالسلام محمساتیہ ، يريثة جات تبالدتعا لي خاكيد سنقرنك فلاتنف الالمثارات فإلا أخطرت صلى الدعلية ولم مسع وعده ولماكروك لفطول ميرست كيرًا كمضرت ملى الدعليه والمنهين بوليي في معده مين بيرجزو لا كدالا اشا رائد اسكام طلسك والمتر میں گذر دیکا ہے کہ قرآن شرافی کی آینوں کے شوع سے مراجانے میں ایک صورت میمی ہے کہ دل سے اول آینول کی افظو تکی یاد اوشهاتی ہے جنا پر معمم سلم سی اومولی شعری سے روایتہ ہے جبکا عال یہ ہے کہ تخضرت صلی المدعلية ولم ك زماز میں سور ُوبراُت کے برابرایک سورہ معابہ ٹیرھا کرتے تبے اب اسمیں کافقط پر کھڑا یا دہے **لی** کان لان \ د واديان من مال لا تبغي وادياً ثالثا ولا يمالا وجوفلا القراب عال يرب كه استفاسط كالمنفر عامي المطير وسلم سے یہ وی کے نبولنے کا وعدہ اول آنتول کے حقیس ہوجر آئیس منوج نبیس مؤیر منسوخ امیول کی حقیس یہ وعدہ نيوس خكوالا ماشار المد فرماكراس وعدة الك كردياكياس، ان معيالهرو الخيف كاصطلب ييم كحبن اتيول كي فرات المدكو دنياس باتى ركهنى بعد اورسكى ورات باتى نسير كهنى بعير يرسك المداكومعلوم بعد استفيم سنعيب وال ف اللافتارة فراكر ليضني آتيول كواس وعددست الك كرديا سي كيفرفوا لاست بني المدرك إس ومي ك لفظول كو يا دركها و وموافق توكول كيفيحت كاكرنا بمرتمها رسعسك ايسا آسان كردنينك جس وتكوكوني وقت باتى نه رسعه كمار وور منصیت کا شرسب اوگوں پرکیاں ہو یا متا ما کامنیں ۔ تدارا کام ہی ہے کہ ترسب کونسیت کرتے ہے جا وُلفتہ اِلّی کے موافق جو لوگ راہ راست پر کافیوا نے ہیں وہ حود راہِ راست پر کاجادیں گے۔اور بڑی مت این بدننے ہے وہ اِنسیجیت معجاكيس مع الما فردون مي جاوي كي الهبردون مي البني كبعد اونبريميست برس كي كوز ووول ب کے کدرکر چٹیکار م ہوجا دے زائی زلیت جمویں سے جب زلینے اذکو کی اوضتے میے بجاری وسلم و تر مذمی

منزل

وَعِرِهِ كَى الْوَبِرِسِرُوكَى عدیث او پرگزیمی ہے کہ دوزے کی آگ کا تیزی دنیا کی آگ اوٹشر صحصے بڑبی ہوئی ہے ہمواسطے دوزخ کی اُگ کوٹری اُگ فوایا شم لا بحدت بندا ولا یجیا۔ اون کے حق میں ہے جو ہمیشہ دوزخ میں رہنے کے قابل بن وزنہ نیسے کل گونہوں نے نیک عل کچرنہیں کیے دوزخ میں مرکزکو تھے ہوجائیں گئے۔ اور شنب فاعقوں کے بعد اللہ تی کہ اپنی وسست اونکی لاشیں اب بھرکر دوزخ سے نکالے گا۔ اور نہر حیات میں نوط دینے سے وہ لوگ پہرزندہ ہوکرخبت میں جادین گے۔ جنا پخد ابوسعید دخدی کی روایتہ سے بہت بڑی صدیت جو بخاری مولم سے آوسی اسکاؤ کوہے ہ

فَلَ ا فَكُومَنَ مُرَكِي و دَكُمُ اللهُ مِرَيّة فَصُلُ طَهُ لَ وَوَهُ وَرَ الْحَيْوَة اللّهُ مِنَا الْحَرَةُ و فِنَهُ بَهِ اللّهِ الْوَالْمَ وَمَنَ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ ا خَدْرُتُوا بَقِي طُولَ فَلَ الْفِلْ الْحَدُو الْوَلْ صَحْوَا الْمُولِ وَمُوسِلًى مَّ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

عصل يہ كر جو حض توجيد برقائم را اور السكى يا دول ميں ركب كر يانخوں وقعت كي نمازاوس فے اداكى اوس كے لئے عقباس مالشک بحلائی ہے ۔'اندکی یا دول میں رکھنے کامطلب یہ ہے کہ'اس کی عبادت میں ٹیا کا دکھا وا اور ریاکاری منو- بعض علی رف اسکی یادسے زبانی یا دلیکروذکر محرب سے کبر تحریمیہ کے وض مونے کامطلب کالا ہے۔ کی آبتوں میں فقط توحید اوز ناز کا ذکر اسواسطے ہے کہ روز والمج زکوۃ یہ چنریں ہوسکے بعد مدنیہ کے قیام میں فرض بوئى مين : قدافلى من زك كى تغير يصف مغسرول فصدة وفطرس جرى بو أو كامطلب يب كديد آية أن بع جنكازول على سے سيلے سے جيسے آيته وات حل كلجذالبلد كانزول مكس بوت سيد موااور اسك اِفْق مَدِينْ قَسَلُ وَرَقِيدِ كَا حَلَالَ مِوزَافِتِ مَلِكَ وَفْت ہوا _ كِيرِنْ الْحِيارِ كَانِي كِي كِصِلا في كے كامول ميں اكثر لوگ كورا ہى لئے کہتے ہیں کہ ذیبا کے مشغلول کو تھیے کر مقبے سے کاموں میں مصوف مونا اکوشاق گذر تاہیے ۔ پھیڑو ہایا وگ نیا کے مشغلوں کونہ چوڑین نونہ چوڑیں امک ن وہ دنیا سے مشغکے خور آ کوٹھیڈر دیں گئے۔ کیونکہ دنیا آور خلے اونیں کوئی باتی رہنے والی چزنیس ۔ اور عظیا کے کامول کو بیھیوٹر بیٹیے ہیں۔ مگر عفیا ان کونیس پہوڑ نیکی لئے کہ دہ باتی رہنے والی چنرہے مِسندا مام احتر حیوا بن جبان مستدرک حاکم میں ابو در د اسے روایتہ ہے جب مال یہ ہے کہ استعاب الکے تکم سے ہروز و و کسٹے یا فظ یکار کر کہا کرتے ہیں کہ اے لوکو صدائے کا موکی فز متوجه مود دنیا کی بقدر کفایت معیشات اوس ال دولت بهت بهترب جوعقبی سے غافل کردیوسے اِن فرشنو آ دارکوسواجن اوالسنان کے اور السکی منب لوقات روز روناکرتی ہے۔ حاکم نے اس میٹ کومیج کہا ہے قد اقلح ن زکےسے والانورہ بروابقی کایام عنون ہے کہ اوسی زخیب مدای طرف براہم میلالہ لام نے وصح نیول

700

مىزل

صفرت عبدالدہن عباس کے قول کی فی خاشہ قیامت کا نام ہے ختا کے مفے پؤے کے بین قیامت کی تخدیاں اور ان کے حاس پر پروہ کی طرح جیاجاویں گی جس سے وہ بالکل بدحاس ہوجاد نیگے۔ اس لئے قامت کو خاشہ کہ اگیا۔ آوی کے اعتما میں مونہ ایک طری دکھا وے کی چزہے الئے مونہ کا ذکر کیا جا کر قامت کو خاشہ کہ اگیا۔ آوی کے اعتما میں مصل یہ ہے کہ لے بنی اس سارا بدن اس سے مرادلیا گیا ہے اکثر مفیر سے نزویک بیماں آب کے معنے قد کے بیں حاس یہ ہے کہ لے بنی اس کے قیامت کو اکثر آبیات قرآئی سے مولی کے قیامت کو اکثر آبیات قرآئی سے مولی کے قیامت کو اکثر آبیات قرآئی ہے مولی کے قیامت کو اکثر آبیات قرآئی سے مولی اپنے اس کے جو بالل اللہ و فرزخ اوسہ نام طرح سے نوار مول کے اور اباح بنت طرح طرح سے نوار مول کے اور اباح بنت طرح طرح سے نوار مول کے اور اباح بنت طرح طرح سے نوار مول کے اور اباح بنت طرح طرح سے نوار مول کے اور اباح بنت طرح طرح سے نوار مول کے اور اباح بنت طرح طرح سے نوار مول کے اور اباح بنت طرح طرح سے نوار مول کے اور اباح بنت طرح طرح سے نوار مول کے اس کو برا مول کے اور اباح برا مول کے اس کو برا مول کے اور اباح برا مول کے اس کو برا مول کے اور اباح برا مول کے اس کو برا مول کے اس کو برا کی اس کو دور کے کا آب میں کو مول کو برا مول کی اور برا کی کو دیم کا کو برا کو برا کی کو برا کو برا کی کو دیم کا کو برا کو برا کی کو برا کو برا کی کو برا کی کو برا کو

پانی بایا جادیگا توانٹر یال کٹ کرگر ٹریں گی اور دہی پانی اون کے سرر ڈوا لاجا دیگا جس سے سم کے مند رہ کس حرایت مہونی کو دل اور بھرسب کل بڑے گا بھر پر زونی کو اصلی حال پر لایا جادے گا۔ اور گھڑی گھڑی سے سم کا ماد کا اور کھڑی اور بیہ کا بھڑل دار کھانس او کو گلائی جا دے گی جواون کے صلق میں بھینس جا وے گی اوسکو ملق ہے اور سے ہوئے کے انتہ جنب و پانی انگیس کے تو ہیں گرم بانی بلایا جاویگا۔ اور بیہ کھانس کچہ میٹ میں اور سے گی تواوس کپونے بھر سکام خدیں نے کھا ہے کہ جب بیہ اسے میں ان ہوئی کہ ووز خدول کی حوراک میر ہے کا نیول وار کھائس کی تو مشکون کہ موسلے میں اور سرالد تف اسلامی سے اور سے کا اور نہ کوئی موٹما ہوگا ہو۔

THE REAL OF

قلم مي و طاقت كهال كران فعتوى تفسيل بيان كريك 4

افلاننظامون الزال بلكيف خُرفت هُ كُولا النهمة كيف دفعت في والمهمال النهمة كيف دفعت في والمهمال النهمة كيف دفعت في والمهمال الميان من المد المين الميد المين الميد المين الميد المين الميد المين الميد المين المين

تفيرا برجسررا وتطيران الى عاتمين قناده سعدواية محكداديك آتول يسحب الدقعاك فجنت كالعمق لكا ذكرفرا إتومشكن ككمكو كوكوسيل وجنت كي جزين خلاف عقل معلوم يونس اوجنت كي جزونكا مجيك طوريروه لوك البسين وكركرف الكار اوم واحداق الطفيرة التين ازل فرايس اورفرا يكاون كى آكهونكيسا شفص لنشر في خلاف عقل ورجا نورول كي عاد يحيم فلاف أوزك كوسطرح كي ننادت كابما فوربيداكيا كدكا فيضكعا كرايني كدركرنا سيداهينسسزلول بوعبليجآ باسب اورعوب كالكت بطرح كاختك مشاا ورمس مكتب یا نی کی کی تنی اوسی عادمت کا پیدجا نورہے کہ وئل دِن کٹ کھے کہ سکویا نی کی نواہش نہیں ہوتی۔ عویب ایساکا کی بير سي كي المطلوسة أوجهان جاسب ليجاد سيكرى جاوركى به حادث نبيل كروي و بمعلا كرك كي ميتمدير وجلام جاوسے اور کھراہ حمیر میٹیہ برلیکروہ جا نور کھرام وجا وسے برخلات اورجا نوروں کے یہ اوس کی ہی جا دیت ہے لة اسكونتي الكواسي مبينة يربوجه لا داجاً اسب اوربجروه اسى بوجه كومنية براكير كمرا البوجا المسيسيطي عب الثر لقاسط فطلات عقل اسان كوبغيرستون كي مطرح فالمركرديا اورزمين كوباني برجعياً ويااورزمين مي محاليقي لیں کھونک یں مطرح کے مزاد ہا کر وٹر ہا عجائبات قدرت البی کو **یونگ نظر خدرت دیجییں محت تو**ا ون کو مڑ يتعب باتى ذرمو كاكددوزخ إمبنت ميركسى خلاف عقل چزكوبيدا كرناانسك قديت با مرب دنيا مي انت کی جندروں دلسیت استرا سے سنے منورکی ہے اور پھرکس چندروزہ دلسیت کے سئے یہ کمید مجا بات بدید کئو ہیں بمال نان كابميشكار مناخداتعا سنسف مقركيات والم مقدرع ائبات بول تج عقل سع وويسير مِي وَمِن جِجِيرُمِعَلَ مِنْ آعْت، دسكوة رسّاكِي مح بالبرجانناكسي عقلمندكاكام نبين مي عود المسانع المنطف

سُونُهُ الْعِرُوكِيَّةِ مَا لِيسُ وَاللّٰهِ الْرُحْنِ النَّحِبِيْرِهِ مَ اللّٰهِ الْرُحْنِ النَّحِبِيْرِهِ مَ اللّٰهِ الرَّحْنِ النَّالِيِّةِ مَا النَّحْدِيدِ مَنْ اللّٰهِ الْحُرْنِ اللّٰهِ اللّ

ۗ وَالْقِوْمُ وَلَيْكَالِ عَشِهُمْ وَالشَّمْفَعِ وَالْوَتْزِمُّ وَالْكَيْلِ إِذَا كَيْمُ ثُو هَلُ فِي ذَا لِكَ تَمْ جُهُولِي الدَّيْنِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال هَسَمُّ لِلِنِّ مُحِيُّمُ الْمُرْتَرِكِيْفَ فَعَلَ رَبَّيْكِ بِعَارِتُ الرَّمْذِ إِنِ الْجِادِلُ الْتَجْلِعُ فَ

تقلندوں کے داسط ترکے دوکھا کیا گیا تیا ہے جائیں گا مشکھا فی البلاد کا وقت کا لائی بکا بھاالتھ فرکا لوادہ وفرم ون دی الاوتا سارے شہروں میں اندائی اور فرد سے جنوں نے تیر دادی میں دونسروی ومیوں دان

الْكُلُّ يُنْطَعُوا فِي الْبِهِ الْحَرِقُ فَاكْتُرُوا فِيهُا الْفَسَمَا دُنَّ فَصَبَّ عَلَيْهُمُ وَتُبَكَّ سُوط بِسُرَةُ بِنِ فَ مُرَّمِنًا يَا مَكُوبِرِ بِبِرِسِتَ وَإِنَّ أِن مِن صِدِيهِ بِي بِينِيكَ ٱلْبِرَرِكَ (ب ع كورا

عُلَا إِنَّا إِنَّا مُرَبِّكُ لِمَا أَلِمُ صَادِحُ

ون راقول درطاق اورجنت کی تغیر اگرم جلع فی طرح طرح سے کی ہے بیکین آم م غیرین صفرت عبد الله بن عباس اور ابن زینٹر اور بجا ہداور اکٹر سلف کا قبل ہی ہیں کہ دس اقوں سے مراد ماہ نوی انجر کی اول کی دس راتین آپ سی قول نیاد دم سے معلوم ہوتا ہے کیؤ بحرسندا ام احداث انی جست دمک حاکم ہیتی وجروس صفوت جا بر کی مرفوع موات

آس سے مطلب مات کا کھر صر کا گزریا اے ہ

ردا

ىيى خىرىجى ئەيمىن تىنىن مىلى دىدىلەرسى ئىرى خىلىلەن دىل اتول سىمىردىشر*ىن دى انجى*كى دىلىراتىپ غراس روايتركوميج فرار دياسه اورطاق اورجنت كمي تغييريس بهدقو أصحبيح معلوم مبوئا كبيكر طاق اورخمت هزا ت نمازین میں جیسے مغرب اورعشا کر کی محدمت امام احمد تر ندی ابو داؤد- اورستندرک حاکم دغیرہ میں مرفوع اورموقوت وابتول مي سي الفتراكي سب يعض مفرول في جواعة واض كيا ب كواس رواية كى سندي إيك راوى بهم ب اسكا جاب ما فظ ابن كيْر ف ويديا ب كروه را وي عران بن عقنا المنهى ب جنا يزابن ابى ماتم في ينى تفسير كي سندي اسی مراحب کردی ہے اور اس عران بن عصام کوابن جان فی تقدر اولوں میں شمار کیا ہے اور قاد ہ ف اِن عرا بادفرار ديابي ليعض مفسروك إس سورة كى تفسيرين شهرار م كاجو قصه يكها ادربيد بهى لحباس محمر معاويك ز مان میں عبدالمدین قلاب ایک تنفص کے اوس شہرکو ماکر دیکھاہے اس قیمسٹی سندی جو نہیں ہے اور عبر مغ اس تعد کو امتر برا یا صبح بیج تغییر یسی که ها دبن ارم عا داو مصفرت مود کی بمت کا نام ہے . عوض ار مزاج كالهم سِحَسِي شَهِرَكَا مَامِنسِ مِحِ عاداً وسے سی قبیل ارم کو کہتے ہیں ا درعاً و ان عثود کو اور میہ دونوارم کی طرف نست ہیں ۔ واللیل اوالیسرکا میں مللہ کا حب کو کہ ات اجادے - جرکے مضاعقل کے میں ۔ وات العادیے واز قدہے کیونکہ اونیں شخص بار گزیے فدکا ہوتا تھا۔ ابی من کعب کی فرآت میں آمنی ق شاہر فی البلا وہ را فی انتخان مشلها فی البلاد کے منے برہی کا قبیلدارم کے انٹدکوئی قبیلہ قوت اورزورمیں بیدائنیں موا۔ ہے معنے وہستون اورمنا ردکا ہیں جہیدادگ لمبندمقاموں پر اپنے نا م کے سیئے بناتے تنبے اِس صورت میں مخیلت شلها فی البلادکے منے بہدہونگے کو اِس قبیلہ جیسے مضبوط سٹون اور منا کرسی شہریں کسی قوم نے بنیں بنائے شودحض صالح کی توم کا نام ہے بیدادگ سنگتراشی کے جربے امریجہ بتیروں کو تراش کراش کے انہول نے مہتے عارتين سائين. وأوى سعمراد وادى القرع سَب جرمكت م يطرف - فرعون فراصا حب سشكر تفايضمون من عُير كثرت ادسىح تشحرك سابته رمتى تقيل آكئے اوسكوني لألا فرايا سخت اندى سے عاد اور بخت اواز سے ثود اللَّه تعليظ في غارت كيا اورفوع ن مع البي نشكرك ووب كرمران عدا بول كوكور السلية فرمايك كو البيدية ال فرت کے بید عذاب بیے میں کو بطرح کیکودید کورے اردے اور کی تمول کے بعد حرکیے فروایا ادسا مال مطلب کی ہرایک کاعل اسکی کا دیں ہے مبطح ان بھیلی تومول کی کنٹری ان کے آگے آئے فریش اگرائی کرتو توں سے باز نہ اے توایکدن سی پیچراون کے آھے آنے واللہے اور ورش کے صاحب عقل لوگوں کے سے بید فرمایش استفینی ا مونى چاہتے كم اس سے برده كركو كى تقيى بات مونىدس كتى كيونحد الدينے إس مطلب كوسم كماكر فروايا ہے السر تجا ہے السر کا وعدہ تیا ہے بدر کی روائی ہے لیکونت کی کہ ک قریش کے نافوان لوگوں کے سامنے و آیا

منزل

فَامَّا الْانسَانُ رَوْ اَكَا الْمُسَلَّهُ وَيَدُّ فَاكْرُمْ هُ وَنَعَنَّا لَا فَيَقَوُ لُرَقِ اَكْرُمُنُ وَالْمَا إِذَا ما الْبَسْكُلَةُ فَقَالُهُ صَلِيعِ رِزُقَهُ لَا فَيَقُولُ لَدِقَ اهَانِ ثَلَّ كُلاَ بَلُ لَا تُكْرُمُو الْبَيْدُ ما الْبَسْكُلَةُ فَقَالُهُ صَلِيعِ رِزُقَهُ لَا فَيَقُولُ لَدِقَ اهَانِ ثَلَا بَلِ لَا تُكُرِمُو الْبَيْدُةُ مِنْ الْمُسَانِةِ بِهِ رَبِي كُلُ مِهِ اللَّهِ الْمُولِينِ فَي قَلْهُ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُؤْمِنُ الْمُنْ الْ

كُلْادْ الدَّكْتِ الْدُرْفُ دُكَّا دُكُانُ وَجَاءَ دُبُكَ وَالْمُلَكُ صَفَّاصَفًا فَ وَجَانَى يُومِ الْمُ

نزل

قیاست انکار کے سب ویش طرح طرح کی نافرانی جرکت تبدادس کے ابخام سے ڈرانے کے لئے اوپر کی آیتول میڈا مکو عاد شرو اور فرعون کی ہلاکت اور تباہی کا تقدیما گا گیا اتا اوس کے بعدان آیتوں میں قیامت کا ذکر فرایا کہ نافران لوگوں کو میں میں سر سرائر یا ''' اور باری میزا کرین اسے نکریس صاوے توا دیکو میدند جھتا جا ہیئے کہ وہ بھی گیا۔ کیونکے مل پاشرا

الم

سُوَةُ الْمُكِلِيمُ مُكِينَةً الْمِيمِ اللهِ التَّحْمِنِ التَّحِيدِ مِنْ التَّحِيدِ مِنْ التَّحِيدِ مِنْ التَّ

لاً أَقِيمُ عِلَى الْكِلِلْ وَأَنْتَ حِلْ لَهُ لَا الْكِلِّدِ وَوَالِدُومَا وَلَكِ لُقَدُ الْكِلِّدِ وَالْكُومَا وَلَكَ لُقَدُ الْكِلِّدِ وَالْكُومَا وَلَكَ لُقَدُ الْكِلِّدِ وَمِ

ا المكاما بين اس شهرى اور تجوقيد فرره في إس شهرى اور نيخ كى اور جرج المسائل المكاما بين المراد المكام المك

اَ يُعْمَّمُ اَنْ لَمْ يُرِدُّ اَحِلُّ أَلَا وَجُعِلُ لَهُ عَلَيْنِينِ فِي مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مُعَ كيا غال ركتاب كردكما ش كيف بلا يتفنس ون اسكورة أعين اور:

هُ كُنْ فُوالِجُونِ أَنْ فَي اللَّهُ اللَّهُ إِنَّ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ إِنَّ إِنَّ اللَّهُ اللَّ

موجعا دیں ادسکو دو گھاٹیآل م

شرفع سورة مين بات بالسدتعالى في متم كما فيسب وويسى بات سب جوان أيتول مير

نزنا

もから

باوقت ايساكآ سبه كدلت بني الهر رُّالُ حلال مِوجاو سه في - بِحَرِيتِ مِيلِي إس في سورة ميں الله كاميد ايك عده تفاحب وفتح مك يخصيح بخاري وسلم ونحيره ميں جررواتيس ہس اونحا حصل ميدست كرفتح مكہ مح يرتث ليكرمرت ومرك كوئي وقت النان كامحنت اوسخ خون جو دولرتا ہے وہ ون بحد کی ناک اورمنہ میر تھ وقت جوختی مال ا در سجیر برگذر تی ہے و ہسب کی آنکھول کے بنے میں جوانی میں طرحها ہے میں وکہ در دطرح طرح کا ریخ وعمر ہرا کیسے بیٹھے لگا ہوا۔ ٹ کو کمٹر ڈیخٹو کا آجاتی تھی۔ گراوس کا قدم تک کھال برسے نہ ڈوگتا تھا جب نے کی نہیں ہے ملکہ حو ملائس انسان کے بیچے لگی موٹی ہیں و ذیکواگر میرا نز لخانيان تحفطات موشى النان تتحييجيج التأ لەمنكرىن حشركى فىلان مرصنى اون كے مرجا ہے ك ے دو گھاٹیوں کی نفسیروہی س**ے بوسی** اے برخلاف کام کر تا ہے زیانہ جاملیت میں لوگ تے تب اوسکو فرایا کرکوئی سدنہ جانے الدلوگوں کے ایسے سیا اخراجات سے فافل ہے نبین سے ایک ول ان سب اخراجات کاحراب گاج

فَكُلَا الْفَحْمُ الْعُصِبَةُ وَمُنَا أَدُولِكُ مَا الْعَصِبَةُ فَالْتُولِيمِ الْمُولِدُ وَلَوْ الْعُرَاكُ وَلَوْ الْعُرَاكُ وَلَا الْعُصَرِينَ فَي يَوْجِ

منزل

بر پیدا ڈکی دس گھاٹی کو کہتے ہیں ہیں گارشکل ہوا دراقعا کم س کا مرس جان جھو کر ٹرینے کو کہتے ہیں عال مطلب ـ بد كام كرنا الباشكل بيضبط يحسى و شوارگزارگها فى سے گذر شكل سے موناسے اسكے بعد نيك كامول سے خلا كي ١٥٠٠ كرف اور بهوسك كوكها اكعلاف كوشال سع طور يربيان فرايا مصحيح عد ثول كامطلب يد-آ زاُ وکرنے میں غلام کے ہاتہ یا کو کہ سیطرح ہرا کی عضو کی آزادی کا یہ اجرہے کہ آزاد کرنے والے تحض کے سبع آ دورخ کی اُگ و آزادادربری ہوجاتے ہیں بہطرح ہوکے کو کہلانے کا اجرہے حسیح صریت میں ہے کہ اطعمواالطعام و تعرفانی ببلام حبكا مطلب يدسي كربوك كوكهانا كعلا كواورب كطيك حنت بين يطه جاكو يسكين إن ففي كامول ك ترقع حبہے کہ دی کے دل میں عقبے کی سزاجزا کا بور بقین اور ہرا کے نفلی عمل شریعیت کیموافق اوراواے فرایوں نیاکے دکھادے کا کچہ ذحل نموور مذاسکے برخلات نیک عملوں کا حال سورہ فرقان میں گذیکا ے کہ قیامت دن وہ ایسے اوٹر جاو نیمجے مبطح ہوا میں رمیت اوٹر جاتی ہے اسسطے ان نفلی عملوں کے دکر کے بعد فرباي<mark>ة تركان من الذين آمنوا و تواصوبا لصبرحبكا مطلب ييم كه **بسي**نفلى كامول كاكرنے واللايا ندارول ميرسيم م</mark> اوس کے دمیں سے شک ویوعت وریا کاری کا خیال نہوکہ سے باتیں ایا نداری سے بعید ہیں اور وہ السے لوگوں میں بى بوتىنى ادائود العن كى كليف برصبروتمل كى تقيد موكية كوي الم ذمرك والفن برموا مذهب اوكى بخات فقط نعشلى سے شکا ہے پیرون، مایا و توا صوا بالمرحمہ اسکام طلب میہ ہے کہ وہ تصف ایسے درگوں میں سے نہی ہوتی عاد^ی خلق الديس شفقت كے سامته برتا وركہنے كى ہے يد كيكنے فرا يا كوخلق الدكے سامتہ جولوگ طلم وزيا وتى كابرنا وكت ہرا ذکی نیکیاں تیامنکے دن ظلم وزیادتی کے ہدارمین نظار مونکو مبہ جا ونیگی۔ بنیامخد ابوہر میرہ کی حاریث جیم ھالہے اس باب میں او برگذر میکی ہے بھونسٹر یا جواعت ھا داوعِل میں اِس سے برخلاف ہیں انکا ٹھکا ما دوز کنے ہے۔ابعبادے منے بندکر دینے کے ہیں اسلے نارموصدہ کے یہ منے ہیں کہ اوس اگر سے کل بھا گئے کارات

اِس سورته میں مرکما کرجوبات السدتھا ہے نے فرائی اوسکا عال بیسے کھاراتھی کے مرافق جولوگ نیا میں نیک اور عقبا میں جنت کے قابل شریعیے میں انکا دل اکٹرنیک کا مرکی طرف دولرتا کیے اور المدکی طرف سے بھی او مگونیک كالم كى تونيق ہوتى ہے بسیلیج جولوگ علم ازلى میں بر فرار پاچیج ہیں انکادل مہیشہ مدکا مرکبطرت دوٹر تا ہے اقد اطبح کے اب بسی اون کے لئے دنیا میں بیدا سور تھے حکم آگھی کی سی فعیر جيطرف بنان كاول دورتا ب ونيا ما لم سباب من ليا مي سبب خدا كى طرف موجد د موجا تا سيم سيكواس مي میں جی میں طوالنا فرایا ہے۔ اگر عبر بعیضے مفسروں نے اِس آمیّہ کی تفسیر اور طرح بہی کی ہے کیا ىندام اخذى حفرت عران مزحصين كى روايته مين حود صاحبِ وحى سبى المدعليه و لم المي الميم لي کا حال وہی ہے جوا و پر بیان کیا گیانسے اسوائسطے جن م للمن دامام احديثاني م احدى حضرت عائشه كى رواتيه ميں ليے كه آخضرت ملى لىدعليه و لمراكثر سيه دعا ما كا كرتے ہے كہ يا المد توم د مکو پرمیزگاری کی خوام شلفیب کراد رمیرے دلکوئری خوام شسے پاک کڑھے یادمد کتبہ سے ہنٹرکوئی انسان کے دلگا إك كدنے والانهيں ہے يا نخضرت على الدعليه وسلم كى يد دعامبى كس آيته كى اوسى تنفير كے موانق ہے ج تفسيروبر **بیان کی گئی ہے۔ اِن آتیوں اور صنیوں سے اگر دیا بعضے عل**ار نے پیہ بات کا بی ہے کہ **ہرا**کی شخص کے وبنامين بهى تقيني لمور حزنبتي اور دوزخي كوبهجا ناجا سكناسيه ليكرض يسيح قول يبي يهيم كدنيك الما ہری علامیت نیک موسائے کی سے اس براطنی بائٹس کوس ماندنیک ہوگا- دور کون عل ریاسی کیک لص مونے اور میں ماری کی اور میں کمیوانی صحیح ہونے کے سب بارگا دالہی میں قبول و کی اور كون عمل مقبول نهيس مواا يه كاعلم إلىدتعا لي كوي، او بركذ رحيكا بي كدا مُصَلِّى البدعايية وتم في بين وقد م كامسًا صحابه كم روبر دبيان فرايا توصحابه في عرض كيا يقا كرم عن جب بنبي اورو ورخي سيدي مي ت إر بالحيج تواسم نسط كريول كريوجبر نريق من ارج كنتي موحكي سبط اوسي فريق س عالا انجام موجاً كا

آب فرایانس منیک ملی کوشش کرے جا کوجرانی م کے سنے احداث لئے جرائیش فس کو پیدا کیا ہے وہ خواہ دو تو اسے وہ نوا می کو اسکا ہے ہوں خواہ دو تو اسکا ہوں ہے جواب کا پید ، ہے کہ نبرہ کو نبدگی کرنی چاہئے تا کہ مکرشی ثابت مجد رہی ہیں بات کہ وہ نبدگی مولا کی موفق کے موافق ہے یا اوس نبدگی کے نبور میں آئے سے بہلے مولا سے معن اسطح خلام وں کو ایک ایسے ایس کا مال سکو اس معلام ہیں۔ اوسکا مال سکو ایسی تھا سے باہرائی با ہے بھر ایسی تھاس سے باہرائی با استے بھر ایسی تھاس سے باہرائی بات کی بنیا درج بندہ اپنے آق کی نبدگی جھوڑے گاوہ خرار دول اور مرتب وہ فرانبروار وکھ اندازہ کے دو مندائے جالگتا فرانبروار وکھ اوسی اندازہ کے دو مندائے جالگتا ہے۔ اور میہ دو منگ ایک بیسی اسکا یہ اسکا میں تعمیل کے ایک ایسے بھرائی بات کے بنیرا خری وقت سے نبور میں نہیں آ کئی ہ

كُنَّ بَتُ عَمُودُ لِطِعْوَهُ لَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا قَاللهِ مَا اللهِ مَا قَاللهِ مَا قَاللهِ مَا قَاللهِ مَا اللهِ مَا قَاللهِ عَلَى وَاللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ ا

یداؤیڈی کا تصنیفھیں ہے سورہ اعران ہیں گذر جکا ہے عامل اس تبعد کا بدہ ہے کہ ٹو دف مصرت صالح سے ایکدن کی اور برا پھاڑیں ہے ایک ما ما ذاق نی کے بیدا ہونے کا مجڑہ جا یا اور صرح جالے کی دعا سے عالمہ اونٹنی پیدا ہوئی اور براکو پیٹے سے بچھی ہید اسوا، متود کے شہر میں پان کی شش نہی اس اسطے مصرت صالح نے بدبات بٹرادی بھی کہ ایک روزوہ اوٹٹنی والاکنواں رکھ مایا تھا۔ مصرے سالح نے باری جو ٹرائ تی اسی ہاری کیے دائیسی کی مترات کر لے سے مصرت مسالح نے نتو کو ٹولیا ہے جبکا ان آئیوں میں وکرہے۔ اوس ہاری کی موافق جب دن اوٹٹنی اوس کو تین سے بافی ہی متی تو کمؤئیں کا سب پائی پی لیتی تھی ہی سب اوس عارک کو گوا اوٹٹنی کو بری نظاف اوٹٹنی کو ہو ہی تھا اور آئی کے اکٹٹنی موں نے ایکا کرے اوس اوٹٹنی کو ہلاک کر ڈوالا۔ اوس اوٹٹنی کی ہلاکہ تکے بعدا و مکا بچ بھیا ڈمیں جا کر فاور میں ٹرا شریر آ دمی تھا اور آئی نے بہلادا را وس اکٹٹنی تو کو اور بن سالف اِن اوآ دمیوں کا ٹرامز غیر اور تیر سے یہ لفظ آئے ہیں کہ انتخارت میلی اسٹولیٹ کی اوسٹی کی میں کہ کھفرت میل اسٹولیٹ کا اوٹٹنی کی کو میں کہ کھفرت میل اسٹولیٹ - الشريد

خطبه میں فرمایا کہ ایک شریراً ومی نے اوٹمٹی کو ہلاک کہا وہ شریراً ومی بنی فدارین سالف تھا۔ اس وٹیٹنی کی ہلاکتے تند ەلى*عە ز*ىن مى*ين زلزلى*آ يا- دوراسان سے اېك بحنت آ واز آ ئى حب سے سواحصر چىللى اوراون كے ساہتىيولى- او**رس** مخالف خارت موسك ولا يفاف عقبا في كامطلبي كرسطح دنياك باد شاكسي زبروست قوم برابته والنفي ريوي ارت بین اسالیازبردست موکد ایکدم جرجام کردیوے ۔ اوسکو دینا کے بادشا موکی طرح کسی سین ومیش کی بر وانس + اور حبوث بناياً بهلى بات كو سوا كويم سهس في وفيظ سحيم اور كام زم ويكا اسكوال سكاجب كرابورك رات کے اندمہیں اور دن کے اوجا نے اورحضات آ وم دھوا معطیح ان کی او لادمیں مردوعورت کے پیدا کرنے کی شم کماکوں ا فے جفوایا وسکا مال سے مکرونیا میں وگوں سے عل مختلف ہیں کوئی عضے میں بیک کام کابدا یا سے سے بقین اصرابی نیستے اچھے کامکر اہے۔ ایں شخص بنی نکی کا پورا تمرہ بیٹے میں بھی باوے گا اور دنیا میں ہی دیسے تفض کو دن بدن نیکی ئى توفىق السدكى طرف سے ، كياتى ہے ۔ اور كوئى عقبى كى خوا كے الكار كے سبت نيك كامور كى يارف متو و بندس موتا لمك ك كامول كرنے سے بے پروائي ظامر كرتا ہے ہي شخص اپنا كيا عقبے ميں بھيكنے كا- اور ونيا ميں جبرًا عد تعاطے اوسكم تدرلانے کی بروانیں کرتا کیوکر مطرح مجور کی الت میں نیک بد کا وہ متحان باتی نہیں رہاجیے لئے ہید دنیا كى كى ب خاس كلام بدب كر براكب كام كانتيري مين وب تم جاف سے آدمى كوده كام سهل موجا ما سے- إس دنیا کے عنلوں کے نیجے کے طور برعقینے کی سزامیز اکالقین جن لوگوں سے دلمیں حوب تم گیا ہے او کو صدق فیرات اور برطرح نے نیک کام <u>عقبے کے ثوا</u>ب کی امید ریسہل معلوم ہوتے ہیں اور جولوگ عقبے کے نواب ہی منکر ہیں اوکونٹرکسی مجید مہاکی نیک کام شکل محلوم واست اور جراً است کارول کرونیانتظام آنبی سے خلاف ہے بید انتظام وہی ہے جمکا ذکراً میں الدی قد فدى كانفيرس كذريكا يون الكاحب الكانف سيب لوك مدة خرات مي خل كرت إي وه ال دريس اسك سامته زماويكا-ا مداسي بياغل كسبب حبب لوك وزخ مين جالزينط توسيل ال الحك كبيد كامزة وكالخرف أل

الفت اوبی کی ہی ہے جواب ال کوفداکی راہ میں صرف کرتے ہیں اور ایک ایک دس یاسات سو کے نفع سے وہ نیا سے او جہنئے وقت انبا مال اپنی سامتہ لیجائے ہیں سے حسلم وغیرہ میں جذرہ میں بہت جور وائیں ہیں اونکا حاصل میہ ہے کو انحفز مت ملی الدعلیہ دولم نے فرمایا دنیا کے ال کی تین حالیت ہیں جوادمی نے کھانے پنے میں صرف کیا تو وہ گیا گذرا اور جو مرتے وقت جہورگیا وہ دوسروں کا ہے ہاں جو کہا لدیکے نام بردیا وہ مع نفع کے نصرا کے نوالہ میں جسے ہی ج

ران علينالله المحالة والنك كلاخرة والروك والناؤك روتكم والرا تكفي المحالة الم

رسولوں کو بیجکر فران برداری اور نافرانی کی سب با تین سرائف زناندیں تبلادی اوراس بنے وعدہ کو انجو بالم ویا آرا آدمی اپنے اختارے جو کہر کر گیا اوسی پر شاوحزا کا فیصلہ قیامت کے دن موگا پیکن اس فیصلہ سے پہلے نیم معطم البّی م

دنیائے پیدا کے جانے سے بیلے قرار پاچیکا ہے کو دنیا کے بیدا کئے جائے کے بعد اوج دا سان کتابین نازل ہوئے اور رسولوں کے بیدا کے جائے کہ دنیا میں میں اور سول کی کو نمائیں گئے۔ اور رسولوں کے بیجیا نے کے ایسے برنجت لوگ بی دنیا میں ہوئے کہ وہ اسمانی کتاب اور اسرے رسول کی کو نمائیں گئے۔

اور آخر دوزخ میں جاوینے وانا انا للاخرة والا والی کامطلب ہے کہ دنیا اور آخرت وونواللہ کے اختیار اور تصن اور آخر دوزخ میں جاویئے وانا انا للاخرة والا والی کامطلب ہے کہ دنیا اور آخرت وونواللہ کے اختیار اور تصن اُن بْن آذمی کر دینے دنیا کی ہرا کی طرح کی حاجت روائی کی خواہش السسے کرنی چاہئے کہ بہہ تقوے کا طراحز ہے

نارا سطے کے معنے خوب دھکتی اگ +

رَقُ النَّهِ فِي هِي اللَّهِ النَّهُ النَّهُ النَّهِ النَّهُ النَّهِ النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّلِي النَّالِي النَّامُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّامُ الْمُنَامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ الْمُنَامِ النَّامُ الْ

الضُّحَا "وَالْكِيْلِ إِذَا اللَّهِي هُمَا وَدُّعَكَ رَبُّكِ وَمَا قَلَىٰ وَلَأَ خِرَقُكُ مِنْ... سه بهد برب برنة وَمَن في وارتأني آبار نه زخت كيا مجاد ترب تبزامهوا اور البذي بالبتري مَنْ مُرَّدِي

۠ڵڒؙٷڵڂٛۅڵۺؙڡٛٚٛڣؙؽۼڟؽڬۯڹؖڮ فَڰڗٛ<u>ۻ</u>ٚ؋ٲڮۄؙڮڮڷػؽڿؽٚٵٚڡؘٵۅؽٷۅٛۅۘڿڵڰ ڛؚڡ؎؞ۄؠٞڲۄڲٳۼڮۅؾڔڔڔۑڔڗڔڡۻؿۄڰڛڛڵ؞ۑؙٳۼؠڮۄۺڋ؞ڽڔڟؚ؞ؠ

ضَالًا نَهُ مَكُنَّ وُوَجَكُ لِا عَالِمُ لَا فَأَغَنَّ فَأَعَنَّ فَأَمَّا الْبَيْتِيمَ فَلَا نَفَهُمْ وَامَّا السَّالِمُ الْمَالِدُ فَلَا نَهُمَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

فَكُ تَنْهُمُ مُ وَأَمَّا بِنِعِيَّةُ وَلَٰهِ كَا يَعْمُ الْأِنْفُعُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْمُؤْ السكونه جراك الرجواصان ع تيرك ربكالربان كر

سيطرح انسينوں كے اثريت آئفرت صلى المدعلية ولم دنيا كى سى راحت كى كھيد پر وائنيں كرتے تہے جيا يخرام احما تر مزی ذعیر وس عبدالدین سنت روایته سے حبکا حال یہ سب کدامکد ن بوریہ پرسونے سے انفرت صلی الد لمركه بيكورزان ن ٹرگئے حضرت عب إلىد بن مسعود كہتے ہيں ہيد ديكمگريس في انحضرت صلى العظيم كو كم كم ضدمت میں عرض کیا کرم بکومعلوم مونا تومیں بور بر برکوئی چنر بھیوٹے کے طور پڑتھیا دنیا بیٹ کرا مخضرت صلی المد علید آک و این فرمایا کو دنیا چیندر وزه ہے اسلئے مجمکو دنیا کی راحت و کارنہیں میری اور دنیا کی شال تو اسیم جیسے کوئی مٹا فر بھوٹری دیکسی سایہ دار درخت کے سایہ میں بھر جاتا ہے۔ تر مذی نے اِس صریف کو میرے کہا۔ آبة وك ون يعطيك رك فترضة كي شان نزول كي بابيضيج مستشيخ تفسيابن ابي حاتم مندرك حاكم بهقي طرآ وعيره ميں جور واتنيں ہيں اون كاحال بهرہے كة كفارت صلى الدعلية والم كروايك روز الهام كے ذريعير سلے آنيده ز ماند کا دہ حال معلوم ہوا جو آ تحضرت صلی الشرعليہ و ام کی دفات کے بعد صی ایک ام کے عمد میں بیش آیا کا ور و وک تمام شہنتے ہوگئے۔ اور کا مکونہ ایت ترقی ہوئی اور امت محد بیکو طیر سے کی راحت نظر آئی اس حال مے معلوم سے انفرت صلے مدعلہ الدو کم بہت خوش مع کے البد تعالیے سنے اپنے بنی کو زیادہ خوش کرنے کے لئے يات نان والى على معنى أيتر كى يداس كرونياكى راحت علاوه كبنى الدرك عنارى مت كوالد تعاسيا ه ﴿ ﴾] أخرت مين هني وه راحت بني والاسبحب سترتم خوش موجا وُسكه بِرسيسيني كي يوري ما يصويم عمر كي حضرت عليقة بن س كى من سے موتى ب حبكا على يه ب كرا كفرت ملى المدعلية ألدو لم ايك روز فيام يع و ن است مخدم کا بنام بادکر کے رونے سے اوسیوقت حضرت جرمیل علیانسلام اسے اور الہوں نے کہا ال فراً، ہے کہ اے بنی الد کے نیام مسلے دن میں متاری استے ساتنہ وہ بڑا کو برتو کا کو تم خوش موجا کہ سے ، اسكے بدالسان الى نے اوالى سانا ت كا ذكر فرايا ميے جواوس كھونيا ميں اپنے رسول برسكے تھے تا كومعلوم موجا و يركم د نيانېسى متحان كې چېچې د يو تعا<u>ليا كه احيايات كايپه حال س</u>ې تو<u>عقي</u>جېسې *چېچې يې جوعين احي*ان **كې گېچ**ې . زنعا<u>ل</u>اکے امان کا کیاعال موگا۔ یا انجار کوٹ کتا کا پرمطاہے کومنصب نبوت فران کی **صحنیو آمل** و ئی میز بھبی نمکومعلوم نہ نئی حضرت کی بید اش سے پیٹلے آ کیے والد کا انتقال موگیا اور آپ کی عمر حمیہ بیرس کی تتی جب والده کا انتقال ہوگیا اور والدہ کے اتتقال سے بعداً ہے وا واعبار طابعے آپ کی پروش آئیے و مراجب آپ کی عراشہ بن کی ہوئی توع المطلب كل بني ہتقال ہوگيا بھرآئے جي ابوطالب اپ كويالاا درآپ برے ہو-اوحضرت مدیحه سنهاج موجا نے کے بعدا یکی ملکستی بھی سیقدر رفع موکئی اِن می باتوں کا ذکران آتیونین ے اوراس ذکریں المدتعالے نے اپنے رسول کو او کی تیمی اور نگارستی یا و دلا کرینیموں او رسکارستوں کویا حن سلوك بيش آف ك فيوت فراكى ب اورالدك احسان كيبيان كرف كاريم طلب كرجانتك موسك

اوسکانٹریداداکیا جاوے استعالیٰ مت محدیدے بیڑی کو اپنے نبی کی بیروی برقام رہنے کی دفین و یو ۔
اکا الدیکے رسول کی بیروی کے طفیل ہے یہ دولت قیامت کے دن حال ہوجبکا دعدہ اسدتا لئے نے اپنے
رسول سے اونی اسکی میں کیا ہے جوین میں اس کی حدیث میں ہو کہ جولوگ انحفرت میں اسد سلیہ دلم کی بیری پا
قائم تررہے تو ایسے لوگوں کو فرشتے وہن کو زریسے کسیٹ کر دوزنے میں لیجانے تگیں گے تو ہم نحفر صلی اسه
علیہ ولم فراویں گے بہہ تو میرے طرفقہ اور مسکے لوگ بین فرشت ہو کہونیے آئے بعد رہد لوگ آئے طرفقہ برقا ہے میں
رسے آب واون وشقول کے جواب میں ذماویں گے ایسے لوگوں کا نجست دورہے ، بنا بہہ ہے الذم بن کو واقعی سے دبا بہت کے ایسے لوگوں کا کہنا ابی بن کعب کی روایتہ سے رکہا ہے ' اس کی مسند کا کی بے تیانہیں لگا ج

على الرفيدة الم كنت المسلم الله الرسم الله المران مايت الم والله المران مايت الم والله المران مايت الم والله المران مايت المران المران مايت المران ما

اَكُوكُسُرُحُ لَكُ صَلَ لَكُ وَوَضَعُنَاءَنُكُ وِزُمُكُوكُ الْكُنْ اَنْقَضَ ظَهُمَ لَيُنْ الْمُعَالِمُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ ا

وَى فَعَنْ الْكَ وَكُنْ لَكُ فَإِنَّ مَعَ الْعَسْرِلْسِينً فَإِنَّ مَعَ الْعَسْرِلِسِينً أَوْوَا الْكُمَعَ الْعَسْرِلِسِينً أَوْوَا الْمُعَالِمِ اللهِ الْعَسْرِلِسِينَ أَوْوَا الْمُعَالِمِ اللهِ ال

مرم ورُرُ فَاضَبُ وَ إِلَى رَبِّكُ فَا رَغِبُ فَى عَتْ فَاضَبُ وَ إِلَى رَبِّكُ فَا رَغِبُ فاغ مِوتِ مُسْتِكُم اوراية بمبطرتُ ول مكا

پنائے صبیح مسلم میں حضرت عبداللہ بن مسعود سے روایتہ ہے جبکا حاص یہ ہے کہ انخفرت صلی العدعلیہ و کم نے فرایکا کہ الدی فرشتوں میں سے ایک فرشتہ اور شیطان کے شیاطینونس سے ایک شیطان برخض کی ساتھ ہروقت شیا ہے العد کا فرشنہ نیک کام کی رغبت ولانے کے لئے ہے اور شیطان بُرے کا م کی غِرت کے لئے گرمیر سے شیطان کو العد تعام شیطان کو العد تعاملے لئے میرالیا فرانبردار کر دیا ہے کہ وہ بجائے بُرے کام کی غیبہ سے نیک کام کی عُربت محبکو ولا تاریخ اسے اسی مطلب میں ہے ملم میں صفرت اس کی وہ روایتہ ہے نمیں آ کیے سند کے ماک کے

بلورون کوران کا میں ایک میں ایک بیا ہی کے نکال دالے کا ذکرہے۔ غوض اِن روا توں سے معلم بیا نے اور آئے کو ل سے حِصّد شیطانی کی ایک بیا ہی کے نکال دالے کا ذکرہے۔ غوض اِن روا توں سے معلم

سواكونيك بانتے قبول كرفيى وة نگ فى جدكا ذكر سورة انعام ميں گذر چكائے آئے ول سے باكل جاتى جوا

200

ذر کامے **ور** مرسات شیطانی کے نوایان کمیں بحر گیا جس سے احکام وی کی یوری کیخالین آئے نورانی قلب میر إموكئ جناميز تفنيدا بريتمسئراوان الي حاتم من حضزت عبداليه من مسعود كي روانتيس مين حنكا حصل مهيسيع ك بقضع بدني الخفرت صلى الدعاية آلدك م التيسيني ككل جائب كام لملب يوتميا عقالة آسين مي بیان مرایا جواویر بیان کیا گیا۔ اِس وامیتہ کیپند طریقے مہی حب کے سبت ایک سند کود و سری م موجاتى ہے . بعد كى اولى اورسهو سے بودلير كھيد بوجبه عقا لبعض الك الله عامل عن و بنك وعا تاخي **و وب**رجه مهی بلکاکر [،] یا او زفران کے حینہ آئیول میں خطبہ اذان نکبیرانٹیا ت میں بنی اید کے بعیر نے اپنے نامر کے مکقا متارے ام کا وکرر کھاجس سے نہا انام شہور موا۔ کم میں آپ ننگیست رہتے ہے استے مشرکین مکہ کم ننگر سنے کا طعنه ویاکرتے تے۔ اسواسطے آیتہ فان مع العسر ہس اسے اس کی سور ہیں ، سدنی لے آیا کی ملک سے كے رفع كر وینے كا وعد ، فرا باا درہج رہے بعد ، ہ وعدہ ليرا فرا . يا كه مدينه بيس آيكو ، ټنگ بنتي نہيں رہي بہقي متد ك حاكم تغييرعبدالزراق ذعيره مين جور وامتنس مبن اذكا عامل بيرسي كدجب بريه ابتيه نازل ببوبي توآ مخضرت صلى العليبه بت خوش ہوئے اور آینے نمرایا ایک سختی دوآسا نیول برکسی غالب نہ اسکی گی ۔ عربی زبان کا فاعد ہ ہے۔ مرضاهم دود فعه بولاجا وے تووہ دوائم ایک شبھے جانتے ہیں مثلاً زیدز میر دو دفعہ بولا جاہے نوایک ہی رييحها جائيگا او يھيربھاڑ بھاڑ دود فعہ لولاجاوے نو دوبهار تتمھے جاویں گئے۔ اِس آینہ میں عسر کا لفظ العن لام کے آنے سے معرفہ ہے اورنسر کالفظ نکرہ توگویا ایک بنتی کے سانتہ دو آسانیاں العدنے اِس آتیکی ذكر فرائي مبن مسيواسط ائضرت صلى المدعلية ولم انح فرايا كدايك سحتى و دراسا بنول يركسي خالب نه رسك كلي -*ٺ بزار وٰعِیرہ* میں جور دانیں میں اونکا ک*صل بی^اے کہ آخضرت صلی انسدعلسو*لم فرمایا کرتے ہیے تھن*ی آگر* متر کے اندرکھس کررہے تواسانی اوسجایجہا کیوڑے گی چیجے حدیث میں ہے کہ نماز کے وقت آدمی کے سامنے اُگ لها نا آجا وے توبیلے کھا ناکھا اچاہ کھرنیا زیر مہی جا ہے تاکہ نماز کیا ات میں ول کھانے کے خیال میں نالگارہے یی طلب آید فاوا فرغت فالف کا ہے کدونیائے ایسے طروری شغلوں سے فارع ہو کرعات رنی چاہیے جن مشغلوب میں آدمی کا ول پراہوا ہے ،

سوق النّه نُ مُكَدِّكُمْ الْسِهُم اللّهِ الرَّحْنِ الرِحِيهِ وَفَى عَانَ اياتِ مِهِ اللّهِ الرَّحْنِ الرِحِيهِ وَ وَفَى عَانَ اياتِ مِهِ اللّهِ الرَّهُ عَلَى الرّهِ اللّهِ اللّهُ اللّ

تجيرا دررنيون بهي متسهور دونول بطيريس طور سينين ادرطه رسنيا ادس بها اثر كانام سيع جبير صفرت مصب عليله رانعا سے اسے ابتیں کی تنیں مبرآ مین سے مراو کہ سے کرو ہاں کے رہنے والوں کو مکھ جانوروں مک کا اُن ہے۔ اب ہِن صمرکے بعدا متٰد تعالیے نے جبجیہ ذرایا ہے او کی تغییر میں علمار کا اختلات ہے بیک لۇرى كانۇل دويرگەز حكاسى كەتفىيرىكے باب مىں جب مجا ہد كاتول ملجا دے تو مصات عبر ی دوسرکے قول کی ضرورت نہیں ہے۔ اور یہی اوبرگذر حیکا ہے کہ نفسیر پہنے کی عرض۔ س سے میں وفعہ قرآن شریف ٹرصاہے اور مرایک آئنہ کے مصے اور مطلب کو بھااؤ میں ام مخاری نے اپنی کتاب بخاری کی کتاب تفیریں حضرت عبداللدبن عباس کے م المع الله المعروسكا مع راب بالركة ولكيموافق وتم ك بعد ك آيتوك المن المنان كواهيي شكل من ميداكيا كيراد لادآ دم مين سے جولوگ نافران تھے اذكم د وز خ میں اوالدیا جهاں اونکی وہ اچھی شکل مگڑ گئی مثلا منکبرلوگ بیا بیُوں کی صورت میں سو گئے _اسی *طرح* لیفے اور <u>طرح طرح</u> کی برصور تول میں ہو گئے اسکے بعدا مدتعا سے *اے منکرین حتر کو* قائل کیا ہے *کہ ب* ین حشرا مکہ فعہ کی اپنی سیدکہ شس کو دیمجہ کم بھرو وہارہ بیدا ہونے کا اٹھارکیوں کرتے ہیں ہرا ایک دنیا گا را ک و قت اپنی کھیری کا ہٹرا ہے خدا تعالیے توسب حاکموں کا حاکمہہے اوس نے نیک وید کے لئے ایک ن جوہرا یا ہے اوسسے اون منکرین حشر کو تعجب کس بات کا ہے۔ اِس معنے ورمعنی جراس آبتہ کے اورمضرول نے بیان کئے ہیں سب معنے محا اَرکے تول کے نمالف ہیں اسواسطے ک فسرول لے اون معنول کوتوی مَنبین قرار دیا ترندی ونیمروکی روابتہ او پرگزر یکی ہے کہ _{اِ}س سورۃ کے خی بعدلفظ بكي كمناسنت ويعضى رواتيول مين بلي واناعلي ذكك من الشأ برين بهي آيات به

مہر

١٥

اکثر مفسرن کے قول کے موافق سے پہلے اقراسے الم معی کا کہیں بائج استرفافل ہوئی ہیں پہرسور اون بہلم بہندا الم استح استحسیح باری بہلم میچ حضرت عائشہ سے روایتہ ہے اوسکا حال بیہ ہے کنزول دمی سے پہلے اور تعالیے اپنے اپنے اسلام ہو بانچ خابر حواہیں جاکرا ہدا ایک معینہ تک تہارہے اور اور کے جو خاب دکھ جارت کے ایک مینہ تک تہارہے اور اور کے بیان استحاد کے بیان کے بیان استحاد کے بیان کی کے بیان کے بیان کے

> كلاً ولا تطعيه والمبيل واقترب كول نين الأسكال الديم وكر الدنزديك بو

اِن آ تبول کے شان نزول مدیث اولیفیر کی کتابول میں جوہے اون رواتیول کا مصل بیدہے کہ ابوجہل نے اپنے زوں کو تم

لها تفاكة رم <mark>شريف مين ا</mark>تحفزت كونها زيْريت موك ديجه گا توبيرول سے ، وند^و داليگا- ايك^ون اوس ہے دیکہ کر قدم کئے بڑھایا کو اپنی صراوری کرے بیکن ہریتیجے بہٹ آیا وگوں نے اوسسے بیجے یوهیا تواوس نے کہا مجبکوایک آگ کی خندق اور کھید ہر دار باد ونظرآئے آ کفرت ص بات سنکرفرایا کهاگرا بوحبل فرامیرے پاس اورا ماتو درشتے اوسکی بوٹریا کر د ایتے اوسی قصہ کا ذ ہیں ہطرے فرایک سیلے عام طور رامنان کی عادت کا ڈگر فرمایک مالدار موکرا ہے آ ہےسے باہر ہوجا ناہدانیا ب كير جركمية فرمايا وسكامل بيس كد ابوحبل أكرر استدير آجا اتوادس كسن اليما كقاجب اَدِکے کر توت دیجمدرہا ہے ایکدن اوسکا کیااوس کے آگئے اُو گا۔ بھیرفرایا کہ ابوحبل ایندہرم یں نماز بڑسنے کو جومنع کرتا ہے اے رمول السرکے تمکو اوسکا کھنا نہیں ماننا چاہئے۔ اور مہت حرم میں نماز ٹر حکوالد مے قربت ڈسو نڈنی جاہئے اور حفاظت ہتاری السرسے ہائتہ ہے اگر ابوجبل اپنے حاتبیوں اور اپنی محاسمے لوگونکو یں دورے کے اُلاوے گا توالسرتعالے ہی دورخ کے فرشتوں کواوس کے تی لگادیوے گا + صبح مضاتيداناازاناه في ليلة القدر كيدين كدوح عفوظ سي شب قدرس ايك فعدساراقر أن شراب اول اساد. ا وزا اور پیرزفته رفتهٔ آنمفزت صلی اصرعلیه و لیم برتینگیرال یک نازل بوتار با-ی^ن کی بهتمی متَدرک حاکم صنع^{نظی} رحیمفسرین نے اِس'آیتہ کے معنے او بھی بیان کئے ہیں لیکن وہ معنےاسقٹرسیونہیں ہیں شب قد رکی نینسائٹ^ٹ ی صدیثوں میں آئیہے۔ اب آگے لیلۃ القدر کی میدفینیدت بیان فرائی کداس ایک رات کی عبا دے اور دنوں کے ہزا عینے کی جا دت سے بہترہ بزار میینہ کے تراسی سال بار مینے ہوئے۔ اس صورت میں اگر کوئی تض اِس رات اپنی بربرب دس امین بهی عبادت کرلیونگیا تومز رسال سے اونچی رت کی عبادت جوجادے گی مید محض اسکا فضل ب تفسیرا برجریر

اورابن ابی حاتم میں مجاہ سے جوروایتیں میں او کا حال میہ ہے کہ انحفرت صلی السرعلیہ و لم نے بنی اسرائیل کے

b

202

یہ تعنس کی خرار میننے کی عباوت کا ذکر کیا صحابے پید دکرسٹ کرنے زمانہ کی عمر*و سے کو تا*ہ معبنے سے سبسیے اسقدر مدت کی عبادت اپنة پ كوعا خرگخدا در براند تعالى كے بر سورة مازل فرائ جربي سے صحابہ ببت نوش ميے يہي قول صحبيح رواتیوں کے موافق ہے کیلة القُدرَ مررمنضا بشیفٹر کے آخرے عشرہ کی طاق را توں میں ہوتی ہے اور قیامت مک بہجالت کیرےگ-رس ات کوشب قرر کے کہتے ہیں کہ بیل کھیرے مرطرے کے بتطامات لوج محفوظ سے نقل کھ جا کر ملا کہ کوئے جاتے میں -سال ہتر کھے ان بن آتظا مات کا نام قدرہے کیونکہ وہ قضاو قدر کے موافق ہیں۔ دونبی انتطاك كوقابوس كرنف ك كغور بآفتاس كالميسح لكراس كات الأنكذر مين يررست ميساور إس رات كي عبادت کرنے والوں سے سلام علیک کرتے ہیں روح سے ماد جبرئیل علیال سلام میں وہ بھی اور ملا کمد سے ساتہ او رات کو دبین براوترتے ہصیب بی بناری اور الم بجراد بن عرکی روائید میں ہے کہ نعضے صحابہ نے رمصان شامین کے آخری ہفتہ میں لیلہ القدر کوخواب میں دیجها اور الخفرت صلی السوطیس کم سے بیہ خواب بان کیا آگئے فرمایا کھ رمضان کے احبر عبنیہ ہیں اس حواج موافق شب قدر کا تنابش اور بنجو رکہ واس رواتیہ سے اور اسی صتمر کی اور وامتول سے تعضے علماء نے بہہ بات نکالی ہے کہ حبکوشب قدر نظراً وسے تواو کو کو کی چرخلاف عادت انظرنة انى چائے تاكداور را تول ميں اورشب قدرمين فرق بيدا موا ورسي فرق كے يتے سے شبِ قدركي ملاش افتيته وآخضت صلى المدعلية ولمرك إرث د كموافق موسكة كيرجن لوگول كواوس رات خلاف عادت كيد فطرآيا ہے اون کے حوالہ سے اوس خلاف عادت چنر کی تفصیل اون علمار نے ہیں **کی ہے کدوہ ایک نورسب جگہ نظرا ٓ ا** ہو ا ورا در موقت جرب بينوجره كى حاتمين موق مي تجربت معلوم موتا ب كداد سوقت كى دعا قبول موتى مي يميني روایتہ ہے کہ آ محضرت صلی الدر ملیکہ وکم سے البیے موقع برحضرت عالشہ کو ہد دعا بڑینے کا ارمث ا دکیا ہے | کہرہ اتگ عموعب العفوفاعف عنى

> سور قالبتنت وی مثان ایات مندهٔ مسر بهای زاگیان میدود کی و در تور کوان د لای

ن نرل ابونوسا النعرى حفرت زيرب نابت جيهجابى بيداور سادين حفرت الى بن كعب بيدات صحابى قرآن تراقيك قاربوالله منهوري . هنده الى بن كعب بيدات صحابى قرآن تراقيك قاربوالله و منهوري . هنده الى بن كعب كريون الى بن كعب على قرآت المغفرت على الدهليد ولم سيست تنه وبها بن ربان سهادا كرت تقريبي معلى هدين هي جوفيد سها اوسكا حال بيرسه كرمعن الى بن كعب خفره عبدا الله بن مسودة قرآت الى بن كعب كرمون الى بن كعب خفره عبدا الله بن مسودة قرآت الى بن كعب كرفوات كرف الفائل الدهليد و منها الله عبدا الله عبدا الله عبدا الله بن الله بن الله بن كعب كرفوات الله بن كالله بن الله بن كعب كرفوات الله بن كالله بهد منها الله بن كالله بن كعب كرفوات كالجرائي الله بن الله بن الله بن كالله بن كله بن كالله بن كالله بن كالله بن كله بن كله بن كالله بن كله بن كالله بن كالله بن كله بن كله

سورع الدين المرائي ال

السداون سے راضی اوروداس سےرامنی یا ممالیکواسک شروع سورة سيرحتى تا يتم السينة كى كما تية كامطلب إسطرح كالشكل ہے كرجيكے بيان كرنے ميں اكثر مضرول منفلطي كي بح لیکھےسیج قول بیہے کرمینہ سے مرادنبی آخرالزال میں اور میہ آبیٹر ان دگول کی شان میں ہے جواہل کمدا وراہل کتا ب میرے دا واست برتک اور سلام ہے آئے اور صل معنی آیتہ کے یہ بی کد اگر قرآن صبی کتاب نازل موتی اور بنی آخرالزمان جیسے رسول نہ آتے قابل کمداورا ہل تاب سی سب سی کانی حالت پررہتے اور کوئی اوئیں سے را ہ ر است برنه آنا کی بیرنسترایا محد الل کتاب جر شفرق مهور سے میں که کوئ ائیں آسلام سے آیا۔ اور کوئی میرست چال کھن پراڑا مواہے اسکاسبب ینہیں ہے کہ اِن کو بنی آخرالزاں سے سچھ سونے یا قرآن سے کتاب اسمانی مو نے میں کچھ تک وسنبہ کیونکہ جِواحکام قرآن میں میں وہی احکام انکی کما بوں میں ہیں اور قرآن کے نازل ہونے سے پہلا آپنی احکام کے بال نے کا اکو بھر خی اور نیسالوگ اون احکام کو احکام آبی جائے او بنی آخرالز ال کے ام سے لڑا مول نتی وعامیں انگتے تھے ابنی آخرالزال کے آنے کے بعد فقط اس حسدے مجد لوگ اسلام کے منگر ہیں کہ بنی آخرالزال بني الميل ميركيون معيئه اوران لوگول كولميرتهي خيال سيئر بني آخرالزان سكے زريحكم متوجا نبينے ه دِكْ [ان كى مبت شركى راست اورعكومت مين شالگ جادے گا۔ ونيا كى ان باتوں سے خيال سے ابنوں نے اپنے وين کو جدیراد کیا ہے بھرصالت ان کی خداکی تعنے قابل ہے۔ اب اِن معنوں کی بنابرا گے کی آیز کا مطلب بہے كالمت أبراسيي من ولش كے برے بوار مول اور شعبت موسوى ميں بيود كے برسے بوار مول كواور شاريت بالايوى میں نصارے بڑے بوٹسول کہ اگرچہ توحید تھائی گئی ہے لیکن نبوسکے زمان کے بعید موجانے سے تولیش اور ا بل كتاسب بين طرح كاكفراور شرك بحبيل كيا ہے كە بغيرينى أخرالزال كے پيدا ہونے كے اوس كفراوسٹ كِ كى اصُلُل مِمَن يَعَى أَنِيًا حَرَار الكي يدامِوجا نف كي بعد جولوك صلح براً جاوي سنكه اون ك ليُحرّنت سب اوا جولوگ بنی آفرازا ل کی تھیےت کونہ آئیں سے اونے لئے جٹم ہے آخر بھرفرایا کوجن لوگوں کے دلمیں خداکے روبر وکھرے ہونے کاخوصنے اصلاح ہوہی لوگ آویں سے اورجوقیامت کے دن سے مطریا اوس سے مرکزیں اوسدن او مكى شي خراب ك

الزلزال من الله البسب حرالله الترخمن الترجية، ها ومحت ماك الي الرئيسة التركيم الله ومحت ماك الي المنافقة الما المعادلة المنافقة *ڎۘٳۯؙڶڔ۫ڶڮٵڵٳٛۯڞؙڔ۫ۮڔٛٵڶۿڴؖۅٲڂٛۯڿؾٲ؇ڒڞؙٲؿؙڠٵڮۿڵ*ۏڠٵڶٳڵٳؽۺٵڽؙ

ؙؙٵڔؙؙڔؙؙڰٷڹۯؿڲؙڵ؋ؿؙۊٵڔؙڔؙڒڕڔ ؙؙؙۅٳٵۼٳڰۯڣڹڽؾۼؙڵۄؿؙڡٵڶۮڐۊ۪ڂڽڒٲ؊؋ڂۅڡڹؾؙڣڵۄڹؙڟٵڶۮڐڔۊۺؖٳۺۮ؋ڐ دُم نكودكها تُواكُوكُ الموجني كى وروبر سلالى وود كيدايكائك اور مني كى وروبر أني ودد يجد يكائك

دجال كابيدا موناسورے كامغرب كلنا-لال آمذى كاآنا جطع كيد جنرين ونياكى مت آخر مونے كى علامتين بي ميا اوسوفت! یک زلزلدمجی لال آمذهمی آنے کے لبعداً ویگا جرکا ذکر تر مذی دغیرومیں حضرت ابوم بریرہ و نیبرو کی روا بننہ ہے تا ہے اور ایک زلزلہ و کوسلے صور کھیے کتا جا و گھا ۔ جب آ و گیا جسکا ذکر قرآن شیفٹز میں کئی مگر کا پاہے۔ اس آبية مين جوزلزله كاذكرهم لعبض مفسركت مين كراسيس مبدلاز لزار مرادسهم اور لييف كهتيمين ووساز لزله مرادبهج اِس زلزلیکے سابھ بی الد تعلیا ہے جب اب وکتاب اورزمین کی شہادت کا ذکر فرایا ہے اور پیر ، تیں قد جرور وق صر بیر بیر بیانی اس لزارس دومرز زارا مراداین می معلوم مواید اگراس رازدس بیلاز از ارمراه بیا جادے گا تو نکال والے زمین اپنے بوجھ کا مطلب مین کے خزا او کے اہر آجانے کا ہوگا جسکا وکر محمسلمر کی حصنت ابوہر سرہ کی روابتہ میں سے اوراگرز لزلدے ورسراز لزلد مراد لیاجا وگا ترزمین کے بوجھ کے باہرا نیسے مُرونكابا براجانا مراد لياجاد يكاجبه فكر قرآن يركّني حبّبه بصم سندام احد ترندى انائي ذهيره من صفرت ابومره المامون برواية بع حبكام كل بدب كراً مخضرت صلى المدعلية ولم في فروا يك زمن يروره فره جولوك كرت مبس اوس ب کی گواسی قیامت کے دن زمین اواکرے گی شرندی نے اس میٹ کوچھ کہا ہے جبوقت زمین ذرّہ وُ رّ و نیک م عمل کی گواہی دلوے گی اوسوفت لوگ کہویں گے کھ زمین کو کیا ہو گیا کہ بیہ اطرح کی گواہی ٹیسٹ عدم ہوگئی۔ نوعش اچھ لوگ شکر کے طور راور رُرے لوگ خوست اسکا چر جا کرنے جوعمل اکارت ہوجا دینے ان کوجھی ہطرح د مجد لیوے گا د مثلاً فلاق قت کی نمازیا فلاں وقت کا روزہ یاصد قد فلا*ل ر*یا کار*ی کے سبت اکارت ہوگئے ، اُکا کچ* احمب *غراب*گا ترمزى وْعِيره كى رواتيون سعمعلىم بوتا بى خرفتى فى سررة كوليك فدرسيد اوسكوآ و عقران كى الدوت كا ٹراب ملتا ہے۔ او ہے ہو کان کے ٹواب کی صدیف کو صاکم مصحیح کمباہے یمین یا وُ قرآن کے ٹرائے اب میں چند ماينس آئی ہيں 4

اسدتعا نے کا دین بھیلانے کے لئے جوالوگ گھوٹروں برسوار ہو کرنالف لوگوں برحما کرتے تب اون سے گھوڑ و شیح ُ روْر نے اور دوڑنے میں انپنے اور تھر بر دو وات و قنت او سکے نعلوں میں سے اُگ کے شعلے حبر نے اور سیجکے وقت حمل کرنے اور حلاکے وقت گرو وغیار او تکھنے اور ُ اس گردوغیار میں سوار و بکے وشمنوں میں گہیں جانے کی ان برب ہا توں کی المدات كياف فتم كها كرفرا ياكو امنان كى حالت إس بات كى كوابى دىتى سب كدوه برانات كراس كيونحدا متري اسکو پیداکدا ^مسکی زلیت کھر*کے تلہ* رہ سے آرام کا مٰدولیت کیا پھر بھدانیان ایسد کو چھوٹی کراور ول کوا نیامعو<mark>ڈ</mark> المثهر آنے اس سے بڑھکراور کون سی صالت ناشکری کی ہوگی میر فرایا کد دین کی با توں سے یہ اسان سکے غافل مج كحجاد بالك تيشينيس مردم اسكادل يرامواسه بهينيس مانتاكد ايكدن دبيه ونياسه ميل بيه كااوراس كا ہواسب ہال نہیں نیامیں طرار بہجاوے گا۔اور جب قبروں سے اوٹٹیں گے،اور دل کے منصوبوں ک کی تحقیقاً موگی اوسدن جس نبیت اوسے بھمال مع کیاب اوسکا ہتے اسے سامنے آوے گاہیے پر بخاری کی اس بن الک کی حافظ اور گذر م کی ہے جبکا علیل یہ ہے کہ آ دمی کے جازہ کے سانتہ ال اولا داور عل ہدتین چیزیں جاتی ہیں وفن کے بعد مال واولا و تولهی چنر ہن سرکہ و بناکی ونیاہی میں و جاتی ہیں فقط عمل ہی ایک اپنی چیزہے جواوس کے سا ہنہ جاتا ہے رسے عبدا تسرین شخیر کی ترندی کی سید صریف ہی گذر حکی ہے کہ اومی تمام میراوال میرا ال کہ ناکہتا مرحا یا ہے میکن سائقة اسطح وسي جاناب حبكو و وابني زندگي نيس العديك فاح دياياً سبع اوير تصييب صديث قدسي بهي ہے ک^وبیسے کام کو مبتبک آ دی ہاننہ پیرسے نہ کرگذرے توفقط دل سکے ارا دہ پرنامہ اعمال میں کویٹہ را نی منیر تی ظاہر میں اگرحیآ میتہ وحصل افی اعتبد ور کامطلب اوس حدمیث قدسی کےمضمون کے نمالف معلوم موزاہے یونحه ایس بیتہ مےمطلب میں معلوم ہو ا*ہے کہ بہیر کے طور پر ج*ابتیں لوگوں کے لمبس می^{نگ}ی وہ ہی نام^داعات^{یں} تھی جا ہنگی۔ اور اونے ہبی صاب و کتاب ہو گل علما رمی ڈین اور مصریٰ نے سطح کی آیتوں اور صدینوں کر ایک حکر جمع ر کے جومطلب قرار دیاہے او کا حال ہیہ ہے کہ تبعضے دل کے منصو بے ایسے توتیے ہیں کہا تھ پیروں کے ے او کو تعلق منیں محصوب و السنے ہی منصوب میں اطرح کے منصوب ان اگر قامدیا بنوت یا قیام سے شکھے مثا ہو یاتو پیرکفرکا درجہ ہے اسکے ناماعیال س تھیے جانے میں کسیکو اختلات نہیں ہے اوریہ آیتہ اسلیج کے منصوبول ستعلق ہے كيونكد البترس التحديرول كے عمل كاكبية نكر وہنيں سے در بعضے دل كے منصوب السے بيس كدا ن

منصوبوں کوفاہر میں ہاتہ ہاؤں کے کام سے جی تعلق ہے متلّہ جطح زناکاری۔ یا جوری کامنصوبہ ورصدیت قدی اسلطے کے منصوبوں کے بابت اسلطے کے منصوبوں کے بابت علمار کے و وقول ہیں۔ ایک تو ہدکہ بطع کے منصوبہ کا فقط ولمیں خیال ہی بنال موقہ کو پنیں اگرول ہر مصبہ طبح الرادہ ہیں بنال موقہ کو پنیں اگرول ہر مصبہ طبح الرادہ ہیں بنال موقہ کو پنیں اگرول ہر مصبہ طبح کام ہنو ہو کہ کام کرنے کام جم جاوب تو وہ گناہ سے و و سرا قول پر ہے کہ اسلام المحد ترمذی ابن اجری الی میں واصل نہیں ہے ان المدن میں ہو ان انسب کا ایک حدیث ہوں مندیت ہے ہیں تو المحد ہوں ان کو بری اگر سوتی ہے ہوں معدیت ہے مسبکو مسلوم اور ہوں ان الم المحد ترمذی ابن اجری الی بیٹ افرادی کی حدیث ہے ہوں کو بری اگر کر فراکار کی تحصیل کو مدیت ہے مسبکو بات مسلوم کو خریا میں منصوب کا برا ابنام کے اور سیل کا کو بری اگر کی تو مالی ہوں کا اور ہو کہ کو بری منصوب کا برا ابنام کو بری ہو ہوں کو اور کو اکرا کی تحصیل ہوں کو اور کو بری منصوب کا برا ابنام کو بری ہوں کا اور جہا کا کھیلا۔ اگر جو اس سورہ کی بی اور بری کی ہوں کا انسبوم ہو تھیں ہوں وہ کہ برا داور سے کہ برا ہوں کی محکوم ہوں کو بری منصوب کا برا ہوں کا اور ہونی کی اور دبی ہوں کو بری منصوب کا برا ہوں کو بری منصوب کا برا ہوں کی میں اسدے یا سرت ہوں کی بی اور برا کی منصوب کی برا ہوں کو بری کہ برا ہوں کی منال مورد کی بی اور برا کو برا کہ برائی ہوں کو برائی ہوں کو برائی ہوں کو برائی ہوں کی برائی ہوں کو برائی ہوں کو

منل

سوالقارعة عليته المستالية المستالية الشرع علين الشريط المستاريط المستانية ا

1

دوز خیوں کا ہٹمکا اور زخ ہے اسواسط اوسکو دوز خیوں کی مال ذرا یا اصبحہے مدینوں کا حدالہ گذر چکاہے کردوز خی کی آگ دھکا ئی گئی ہے۔ اسپواسط دوز کی میں ہور ہوئی اون لوگوں کا فکراس سورہ میں ہیں ہور عدت عبدالد بن عباس اور اکفرسلف کا قول ہے کہ سورہ اعراف میں اہل اعراف جن لوگوں کو فرایا وہ ہیں اوگر ہونگے اور آخر کو میہ لوگ جبی بخیر دوز زخ میں جانے ہے کہ جانے ہوئی ہونے گئے اور ہوئی اس مورہ ہونے ہوئی ہونے ہوئی ہونے ہوئی ہونے ہوئی۔ اسکون اور سورہ ہونے ہوئی۔ اسکون کی اور سورہ قرمیں طریق ہوئی۔ اسکون کی دوالوں کے توسے جانے کا فول کی اور سورہ قرمیں طریوں کی فرائی۔

سُورة التكاثر مكبته المسموالله الآخرا الرحيوة وهي غان الهات المراب وهي غان الهات المراب والله الراب المراب والله الراب والله المراب والله المراب والله المراب والله المراب والله المراب والله المراب والمراب والمراب

كَشُنْ عُلْنَ يُوْمِي أَكِرِ النَّعِ كُورَةُ بِرُسِنِيعٌ مِنْ الدَّنُ أَرْامَ يَ عَيْتَ

صحت بدن تت برغذا کا ملنا گفت رسیانی کا ملنا یہ طرح سب چنیوج ن برآوی کی زلیت کا مدار ہے یہ سب العدلقا لے کی نفت برغذا کا ملنا یہ طرح سب چنیوج ن برآوی کی زلیت کا مدار ہے یہ سب العدلقا لے الفی سفتی میں اور اولا کی عرص وہوس میں ان لوگول کی فرایست کلٹی ہے اس ساری سورہ میں العدتوں لے نے الیہ لوگو کو سنبہ فر ایا ہے کہ ترق میں العدتوں میں العدتوں میں العدتوں میں الما ور اولا و کی ہوس میں الگائے متنا اور اولا و کی ہوس میں الگائے الله اور اولا و کی ہوس میں الگائے الذیبی و نیا اور و نیا ہیں جو کچر ہول میں اس طرح مصروف رہو نیگ بین کر اول میں اس طرح مصروف رہو نیگ برا در تعالی کو الماس میں اللہ میں اللہ

1,10

والبرنك فأنبات فيروس معالمهات يقي بيه كالبافش من سبان فعدن ومعيدال الدي اولادس في ا خاور بن كفي شكست مونيا كي هذر روز درنسيت مي منتقب كي راحت كي سياب مينا كراست ادرو ومرول ومين رستد الكالمية اوركول الملك يام الكافرونائ كراسه الى التاكال المات الماك الماكال والماكرة والاستاد یں اس اس طور و سے شعا کا حال عب نیک پیمال کیس بھے رہنے کے لئے : وصحا بردیت البیس طاکرتے تھے ا توار، رهٔ توشه ها کرتے کی تعمراه ایان اور توجیدا وروین کی اور حق بانس بیں حق اور سبر پر بانجی پیش کے خطاندہ سنے طاعات اور ٹرک بھنومات شرعیہ پر دائمی کاکید کارکسنسدا- ہیں تاکید کی شرص سندھی ہر باہی طافاتها والمسارة والمرية والمرية والمتفع المتفع سه ويسترونك المل يرقام رسة اوربرا كامير بيدة كى ياد وسى بدياوس يرو تك مطرت الومرميرة كي مي صيف بن الاسيد كادى إلة خاموش رسه اوراكر إلت كبيت توليك بات كرف وق بات برقا أمريد بضب ك أورانا ق بالتصبيح كسف عبروتن وركارسي اسك إيهان ببركام ويستد والمع يِّ مُعَدِّينًا الْبِسْرِ اللهوالنَّ مَنْ النَّرِجِبِينِي الْوَهِي رَبِّعَ أَرِياتٍ وِلْمُنَ وَى إِلَيْنِي عَهُمَ مَا لَا وَعَلَى < 8َهُ حَبِيثُ أَنَّ مَا لَكُا فَلَالُهُ الْمُلَافِّةُ دور گن گن رکه بنال رکشا بوکهٔ اسکالی میدد میگازشکهٔ رُجِ الطَّمْ وَالْمُراكِ مَا الْحَطَمُ أَنَا كُلْلِهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مناسبة كان في في الدر توكيا برجواك والتحديد والمينوالي . ولك به المدى ملكاني الجرجاكة عَلَىٰ الْأَفْلَةِ مُن الْمُناعِلَيْهِمْ فَنْ يَكُلُّمُ فَي كُلُّمُ فَي حَمَدِهِ مُكَادَةٍ فَي الْمُنْ اللهِ المُناعِدُونِ مِنْ اللهِ اللهِي المِلْ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وي الرائدي عجم و الروائد المرائد بين مادي والدي والمراد المراد ال قرة والدوني برمانست من كريبكا وولية الم مناب من بهداور أي مخلف تطعيف سينه ووزي تحقي الفاقي براق عناب سنترج يسكا اور فلي الميانية مينا رسية كالميدواسط يهم من دولياكه وورى وأكد زنادول إلى مهيل آر دان آنیزاب منارقای وروایش بی ادن سے معام بوتان کومشرکین کویل میضانحند کا میان ورائري اللين كاين كاليان في هاوت عنى الوسيرالالداق الله اليت وكول في تبنيه من يرتبورة الزل الما في والمداق الم المان المعالم المراجع والمراجع والمراع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراع و

نگ ترئالا ہے جبکا ذکراد پرگذرجیکا ہے اسواسط وفرزخ میں اکل اند ہیراموگا۔ ادراُکہ انسے لینے المبطرح مور تنا بوت ہو سکے مینیں نبیضے و وز حیول کو بند کیا جا گرا فریر سے میلیں ہے وی جا دیں گی رہی وکر اس و فرقة و مل ميكية أويرُ تِهرون الكرك " بها الله على الله الماء اس مورت مس وتصريب اوس وكريسترت عدائدس وسال وي شديدة مستدرك مه كواسوم سدرية ىر قصّد كابريت دجب بورهن ذوبون سلے اون ميساني نه سريج ، مم كريم آن پر ۽ حلار ها كه ركما حن كا ذُرُ يَ آن إِنّ و برابرو ج من گذیکا بند و مستد کی باوساد کانتی نے اب در رون کام منظم کم بوسد: فی مروبی کون روال كياران ده السرونيس أبك الدرا برمر مهاج الأعد كوت كسنت ولا الأبيه وبهر تهمل بري برا بالا ورافق بيشك من من كاسترها بأربيه بالأروك وكالرطيع الساكر حاكى الإركاد والمناث يكر والمعرب عدوية ويور إلوادة فال باب متوانوس کیادہ رائک سرانہ کرست ریا نہ ہے ہے اٹ مامر ایکراجہ کے موسا میانی یہ سے کیکو آیادہ کے عدود کا میں بدو محتی ہی اصد ندائے کے ایک ایک کے بیرہ جاند ریادات کی ایک اور و والویں تھوں اس کیا۔ ليين كور پدائش وسي سال است ياك بدار است مين به تقيه يدقعه كرداست مكن حضر اعب مانعاس اور يه بين الرسية فرامول بي ترسال بيقيد في الماني مال منصيب أن سيران من من مراكبي بيا يكوش جيلي المديعا تسك شركيزي واينج بغيت با وه لال سيخر شيه سد باد ". وكو مدرّوه سام فرايت مكه الرس امن ست ذرز راج بنتیم بن وامن او کلوکه ال فعید برز میجمیس کی صدیق شهور سین کوفت کمر کے دار سے فرفاجس مدك تعرم إبهيوا باوا فكالس زمل سكا المدتها سفاف سيفارمول كالسلط اوم ركراويا م النيطينة البسروالله الله عمل الله حسيمي الم وعوائلة الت ا مثموع الدك ام سعودامران نايت رم ١١١٠

أَوْالدِّيْمُ أَوْوَالصَّيْمِ فَأَوْلَكُمْ مُنْ أُوْارَتُ هِٰ فَالْمُنْدَةُ رس عظر الله كد وشركو الله ركها إن كوكون سياحا أساك اوركري ك قطيف بدا كاكوس اس كرك رساكي الَّذِي ٱلْطَعَلَىٰ مُمِّنَّ بُحُوعٍ فَكَ الْمُنْهُمُ مِنْ خَقَّ فِي ر عين أن كوك فأويا البوك مين ادرامن ا تن ايك مورة بنها كيا سعاس حالت مي لايروكا ام فحديد كمصف أكول ستهنعلو بر 7- VU! ر بدئه بالمريمة من مهرس من كروش كا اليف كله ين اصحاب فيل كو واكد كي فما الأكر احواب السبك ، سے سبت مرتب کے زیرہ من اور اسکیرحالت کروں کے معن کولی دقب ساناتا کی موکمز فران میں بیکو سرائی کا مان مانا تا طالیا به او نادنلیدنی تا علی سرکا از ۱۰ را آنونساسام می تابد موره کیم بیدانی می *این احرابست گریانیا مع به ک*ے سبت الیس محمد ر ب رود ہے ساڑے کی مربی مکہ اور گزر کی ہمرمی مک شام کا جب بہ مفرکر غامی تاکیر كَن مَنْت بِرَقْ-، ، ، ، ر دوگوكى ج. ل ك بَحاريث للى كورېسىد ريانول لوست كى جرانته نبير برزابس بَها به سند ان في كذران عبل به مد ما شبخت در تال مين ميد جوكه وجه سنّه هير لينه كريسه ولك كي وباوت كالهيشو آور ول کی سیسٹن و بیدنون کر اور با اتن دیاری اودان ادر باشندی سے حط میسیس علیالسل مرکی الامن إ جيسة أر مضرب أنّ و أسلى اولاً أويت سطير تبيّ مين وقرق ك كي بنا الع مرك موان ويحكما إ هذا كي ، رمن وموثر - رب يه ، بدرسيت بهر مدانيط مكانف ايش بولياء كريه بن كر نسكه الركتب المنا بأسان ورام باشار تاتيد من عاصيفه والراساس بجر تواخده وكراسيمه تابيكا بارمن سنه راه مكوفه ايتر ودبية مون الماءا - مدوية بين في أساكان علامال بيد بيات عفر يتعلى السعايد علم المرابا ا در این سه باری وست به اصرتعاریاسه ماصابک مو و لایدت ان سکیرهما کی نازل زمانی میں م ته پي دُرستنسو که در رئيس ہے. حاکم سفواس دریت کوجیم کہاہتا۔ علالی میدہ کا مطابع اس مورة میں قرانتہ یک ٔ عزت سبے آوسطے مزہیت و حدادیکی طراحت پید قائل مغول بھی ہیں۔ مار ڈن برس*ے کہ* العداقیانے میں طراحت سے ا وَلَيْ بِهِ بِدِهِ نُوارِي اورا فِرِي طرفَ بِيدَ الشَّكري كُمَّا بِهِ لِهِ اللَّهِ واللَّهِ في عِيارمة ترجيوز وي اه أنور أيسيتة إخيرا كي 4 والماعومية البشيم الله الرحين الر ي أم سع ج عل مرال معمد رحم والا

اللِينسُولِينَ لَا لَا تَهُالُهُ عُرِيرُهُ يُرْدِ يرمر في ميكان مازيون كو ح محاج کے کمہ سادیر هُوْ مُرْزِر وْنَ فَوْ فَمْنَعُورُ مُنْعُورُ مُنْعُورُ الْمُ ينسه ناسر كي الم علم من جزاومر كي الله وهد الله و مناهار كي المي ب ال ان مسكار مصلب كان وقت ريازًا بالهوكرة في الجوم ، لوقعل من خير مستبيًّا علم ، ن سرير - إ و مايم - و شر بروميك على مدمه دكرا به ل مقامين موسود راز دن المارات الدرا ای وقام صحابی کا دل شار مدمیف، بی کے ہے کیو مدصوا یک بیرساوت یہ بی کا تو اُس نشار مائی آھیہ ، و پنی تر ہت ا مي خالخ ام تعد مه مدم ماريكا بمركفه يل مي كذه كابو ان ماهم همان ربيه ذع سي مديستة [او هر بیره که ارابیر به نیج نامنامل مدیده از سسرسهٔ ملی از ته توهمه نیه ولما ایدان اسلهٔ فرمانا اید ختیمس وزیا کے وکھا وسٹ کے طویر لولی علی اے گاہ سا کہہ حریہ کا سما سے شتیب کی بنہ ہے جا کہو کا ہو آت والري كا تذكر كل بالمراس عام مراك أرا الرعية وتدف إلى ير كا ود يا مراه کیا جاویگاود ۱۰ مدنعاسط کی درگاوس سرگز فول به وگا ۱۶۰۰ سنت مراد زمه رکی که یای چهه پین نه پایسته آ أكوالى ذهيره تعامية الكاستي تع يتم يتمان الماسات عدم أكافرادان المان أكر وكريدات عِقْعِ كَي بِزَاوِرْز : بوراجِيب من ولا كام مركز مين كيتيس اوكوميان من ع ون ون المسام 4 كتوب الاعامية وفاع بال نيام حرك اس العَطْنِيْكِ الْكُوْرُ أَعْمِلُ دِرُاكُ وَالْحَرْلُ الْأَ ما پرسہ پے سکی محاد تو ایر می مندزارس مصنت عبدالندن بیاس کی ۱۰ نشرہے حس^{ست} سے کرکھی من منتسب مودس مب مِين آياتو قرلين في أوسي أكسرت صلى الدهاية و المرايد اوس وروا و المرايد والمراكم جال ساج المحامة المادين تسديلي عن والمحسنية وشان بيسميك والحاكول مهام مسائي رزي كالمامل الأ

إراور بعرا كاكونى نام مى ديويكا . ادبيراندترا ساف في روفازل فوالى كه است رسول السرك جوتها را تين سبع ومي بد-ابتراوسكوكية برجيك وي بدكوني اوى اسارب كوثرايك تواوس بركانام ب بوالدلقاسك المه خربت صلى السرعليد والمركوع طافراني به يدينرجت كرمي سيمين بصمعراج كيرات أبي إس نهركو وكيريهي أبه المسة ووسي كونيه روالي الموسي الموسية المي الموسية كياب ان من بيوكا أس وعن مين اوس منركوترسته إلى الأ ا ، سلبر ۲۰۰۰ و ۱۰ در به در ای منتر که ان اصاب کی گری دو زخ کی گزی سے سبت میاس بهت بھی گی۔ اس سلنے رف سر بعد الحضر اللي مدسيه مريني ويشك فرابروا روكول كويانى بلادي على بزاه روض ، رز مديني است عدنس مين ، رون ار به اوراد قدات لهاك يعض اوگول في اس عص كا الحكاري سد اي عمد 1 درائل الایت است نوم ب رووسد ن اوس عاض کا بانی اسلیداویه بوهد بند گذریکی سنته کرد حز مرکون برست وردا ميد استين المست كردو في يرايجاه فيك وداسي مبدال محف ك وص كافكرسيكي مكر الموار توحف يه حال نن بر ب بليد الأكوسة كرك ول ورط من بها بمكوني بيوجك او رك ويرنه من ست مسعث أركاف ا ، وورزم سايا سه كام منيني ب بكراسك في توخالين فيها آكا عكيب مبلام المسيم كرم لوگ ی ست میں جینے گئے وہی ۔ میں میں کئے اوکوہ اِسے بھی کالار ساویجا۔ یکھٹ میں خرف یو دمی وہی ہے إلى ريك بديرة بنا بنامي الدسايس لم الم بيتية تل كالكرد إلا زعي بن مع دعيره صحابه في مثل مدتوري من اوتراكو ا من بیا این یمزنن کافشهٔ سیری بی میں تفصیل سے اس نے تل کے بعدام یا سے کمیں اور کی کا اس نے دیکھی آتا کا ذکرنس میں سے نام ہانے او کے بیول کوجوانبرکہ انتقال سکوامیتی میں جوا کوخود کھنے کی موت مارا کیار ریہ تھیر ا وسكاكون الماموادنيا لا به مرام الدرك رسول كالام قياست كالديانيون وقت , ذا ن مين بكا إجامًا جيمة ا حندیں وین کور ویست میں نرلونرسی ام سے مشہر رہو نگے انماز کے تعالی کمد مشکرینے اور قرابی بنوں سے ن كيابية بند. وربيت ياري وريانيك درب والمراكمة جيك ييزك وفن بويف كاحكر، ول بيس ملتا ، بلئے اس کی سورۃ میں فقط نا راو ^{تو} ابان کا ذکر فرایا تاکہ توٹیش کوا ہذا ابرا سی سے سوافق صاص اندر کے آگے مرجه كلف، درايسيد نام برعانورول كه و كريف كي بير بوساد س- فرياني المراسلون كرزويك استست اورىعبنول كن زر ساقر بانى واحبت اورىبى قول توسى معلوم موتاسيع 4

بها مع وغيره من مضرت ها كنشيسه، وابتد من الله على ميسيم كم إس سورة كيز. الرام الميك بعد أضفرت عليه ولم أكثرة وعاري ماكرت في مسيمانك الديم وذا وجهل استالهم وهذا الي سي مدرم واكرمت ود ما دورين يدوم يعلم وميكرة تندن وشدود مكتول في وراه رمير ما ارزيد المواد ممان البطيع والوال عصفي المداري المراد المراد المراد المراد المراد المراد [[ساران لميا أونگاكه بيتند كنم بيند وين أتبي سيند من مو نك ولأرسه ، بدير مره " " إنه لها سنها در ه برات م، به کدم کافرار نگ بتا محتصاف مایسولیم سلماس احد نه ۱۱۰ والی ۱۰۰۰ (۱۰۰۱) و ۱۰۰۱ از ۱۰۰۱ و ۱۰ کو عزمین وال مدر در میدامود نیای والندسکه رسول کے فا بھی الم مابور اور کا اور ما برے ربی الدس اسلی کرون میں سی سے ۔ کو کی > ني زيسلورين 💎 صدريا محدلارين محياس روايت تاجيكا ديسا 🔐 🚉 بن الاراغ مدينايس 🛴 💫 نگه سه منه حدارین مفره ننی ما دو زوی ش سنه مهتنگه لو**گ تولین میر**ین مرمنی بو عظی و در گی و در او زرانو المرينة هيء الأسبيب عالى ورسرت زاي وان تأثيرها بالمهرسان في المراب المرابع والمرابع المرابع المرابع المبعون كسنتكرشرى وستنتية كُفرى كَمُدُى احيفه وونوه أبير مجيشه والهرار الأيراب المسارع والمراب ا تر النه الا <u>السطح آواز و کمرا و را به تول کے ابتارہ س</u>تارہ ستار طالب میں رقم نے آری میار سالم اور تسامانیا ب أ يرمن رة والأل فوالى بيدا اولوب الخيفرية فعلى الأبال منه بالتامي والدين بالمساء فعاد الأراب الخيفر بالمساما ن وللمعلمات تلا واوسهی بهلی بمنیتنا، رغتبه بهان نیاز کندر کم میمبرد. و مایند مهاند میکانتیت از رساند. و المون بالم**ک طرح کی حون کی درا باز ترک ک**ی میشد والایست مرتبر بها جیار مینوی به میساد مینوی میکنستان به میست ا : ﷺ بوت رکھنیند ویسکے حق میں' '''ندر پر 'واُر کہ رہید اللہ اولوں ووزٹ کی آئے 'اہلا اورانسیہ جمر ستیزمند أغضره بسرياه رعكيه وكم كالبرا فحالء المراسخ الرابخائرة فيسلى الله عليه وليع يعمران أعراج بالجرار كالمرابي

على المرابع ال الم الله المبلئ تقى يا البسفيان كي راد يمعاويه أو سوني ساس م بيتو سي معراوت كري تن من سيد ما مدين - بيرساس بيامازكوماين قوا مواون كالأساود المستدر واو الهد ك يسترك عرب كامحادره بيحك وس كير وفر بالعوال على المسترك بالمراوياترك . ابولسب اسب کاشرات ورود ایتفار که دوسی را با مدان ۱۰۰۰ بالعوالله معملين بالمراث كالمسب الدبالي ماتدع عد الوا ، المسلم و مبوشکته وعمنیب بوشیده ۴ کاخر و پیرا میاکه با ۱۰ باری را در ایال در ایال سر با به و بكر سي هو سيتفاقش كيميزانشدات الهجير الموالين الدار الأولي المدار الموالية الماريون المراسات ر بري . . . منا برقد بوش وي بي مايل الي - سهار له راس دا -بركوا والصوار بلوماتها والتير كأعطيناه وكالسكيمة أياعا رجعها أأراب والمراء للويات مراب المها الإسكامات كروادكم عربيك كور، سر سال و سمع حد سرعاد مكي إدمي شار المسال م سائيس ان که ينگي در اسريفر شارر سايس ماه که بازار سايس در کاروار است. غیشکه در بهجکه ادامه البیالی ای و بن سامع س کر عداسی رسانه اس سعود ه ی ی پیمال کی دانیا، سال در دو به این به مرد نافر العالم رسور کی باخت وابتدلو سی بر با اور برای با در برای وَّا مَاعْفِيهِ مِن كَبِياغُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ فِي السَّامَا مَا مَا مَا مِنْ بِرَمِيلٍ فِي السَّامِ ال مرجد ملتوالد ممالي ال

سدن سياكى مفت بوهمى فتى ادميرامد قداساك . عار دامتین کی مندمعترسه ادر اق وایتون کی تنقویت ای میتر . - عز بركواورنعما راحدت عيسف كوخدا كابنيا اورع بيب شرك لوك وثثا وانس يوعشنا ياورفو الاكوالدو عدولات كيسب كماسف ينفربي في تي كسي يزكا وه به وصديد بني عن الرف والاسته اور ب جزيل اكسكى بيدا كي مولي بن فال، وزفوق رر، وه م ، شكها كريس أن ملى أبي م اوركوني أبسكي ولاد يعض سلعت نے زويلا ولادو لدفنا پيكس في ا عن المحلكة المعادة وكالنير فراياسي الراعور على معض مردة ك يستع بكراف وصد و تدكي عليا عليا الأوالة أه ، ديه بها اله ما مرار عند جديد يشر سي عيد علي اسلاه به باليهو شنه اور شروه عيد عليا لم للم في طرح سبت بو و و و ملسالسان سك يد بي درون ميكيد بوس بن ملك ووتورب بانقيد وسه مال بي كوفون ورب الداد المرابعة المام والمحالي في المراج المراج الما الماميت ب ياناند مين مين مير كالداوي . ١٠٠٠ ، وألى - بت صحيح بخارى ممهواله الدابع مرير وكى والترسه الريكدريكي بي بك إيك الماشد كا م. سه أراد را منظ في ما أسبي كران أوم نه أمريا تبلو كلال بن كرم بكوهما حب اولاد عفرا يا حالة كمرين قويسمد المهول يصيمك تهييزن بي نفظول سي فراني حوافعطاس سوتوب فراء ، تسبي ونكاجه بي يبيع كمانا بينا صاملوا و المريك أَوْامُ قَامِ نَدْ بِينِ لا مِن الرِّسِد، ول سندياك وبالجنسوة تصص مين ولياكل بني فالك الأقليد عبالمطله الله المراكب المنظرة المنطقة الما المنطقة المن یه به می د خ اور خان خانوات کی داند و سمنات سعیالکل نزالی اور الگ بین اور سوره مرقبی يُواه أنَّ رَبْتُ الأرْمِ _ بِي إِنهِ وَالْهِمَا يرْمِونَ سِكَ مطلب يَهُ كُرِمَا حَتَى طورست زمن كي جائدا ومكارات وفورك أُورِكُ ونا كَنْحَرْ . ينف ك الك اور وارف بن رسري مبر بيه ف ارزاك . ١٠ رور) عجر ويسب الكير ١٠١٠ وروثب زمها برود يرسيكي اويخلرفات فناموجا في بعد لمن الملك اليوم مدر الكاجاب فيد والارمست زمن یری، ن نہ بیٹ کیا خوض جبکہ ان ان کوانعداقیا سائے کی وات وصفات کا عال اوس مدسسے شریعکر کھیٹے عدوم نہیں ہے جو صدر بازی ایس ایم اوی سے توانکار الویت سب عرب مشرک وگول نے اویس لویت کے بل والف کے مستع الك تابية الدتعام الي كوصاحب ادالاً ، ج يطرا إلهذا مد تعاسلي شان مي است برر ، الك عيسه أورينا أيسك كيان تتى بتيني كيدوهم وروي سيوسط صويت قدسى مين فراما بنى وصف جهكو كالى دى مع بمبرها حاق أأ نهرايه ورسو ، مريم مين فرماياه ، كالواز خذ الرحمان وله القد حبية شيئا وذا كاد لهموات تيفطرن من تعملوني النست